

المملكة العربية السعودية



جامعة الملك سعود

UNIVERSITY LIBRARIES

Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

NO.

الرقم :

٧٣٤٩

٧٣٤٩

Copyright © King Saud University

٦١٥
م . ب

(المنصوري في الطب) . تأليف أبي بكر الرازي ،
محمد بن زكريا - ٣١١ هـ . كتبت في القرن
الثالث عشر الهجري تقديرا .

٧٦ ق ٢٤ س ٢٤ x ١٧ سم

٧٣٤٩ نسخة مفككة . خطها مغربي معتاد وبالرشدان

الاعلام ٦ : ٣٦٤ حسن عبدالعزهاب : ٤٢٠

في الطب العلاجي والصيدلية
بجاء تاريخ النسخ
في الطب المنصوري .

١١٥٤٧
١٤٢ ١٧١٩

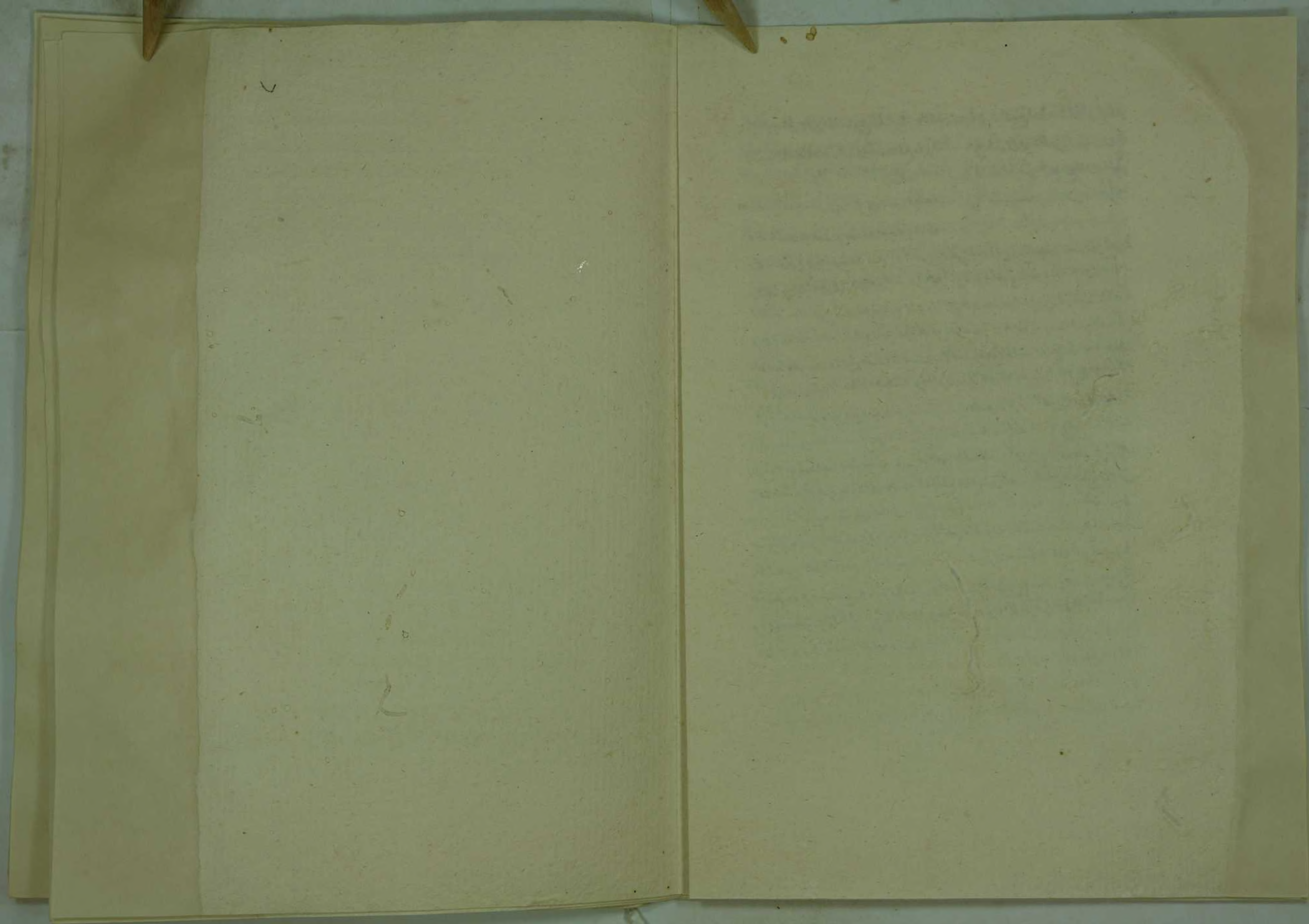
مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

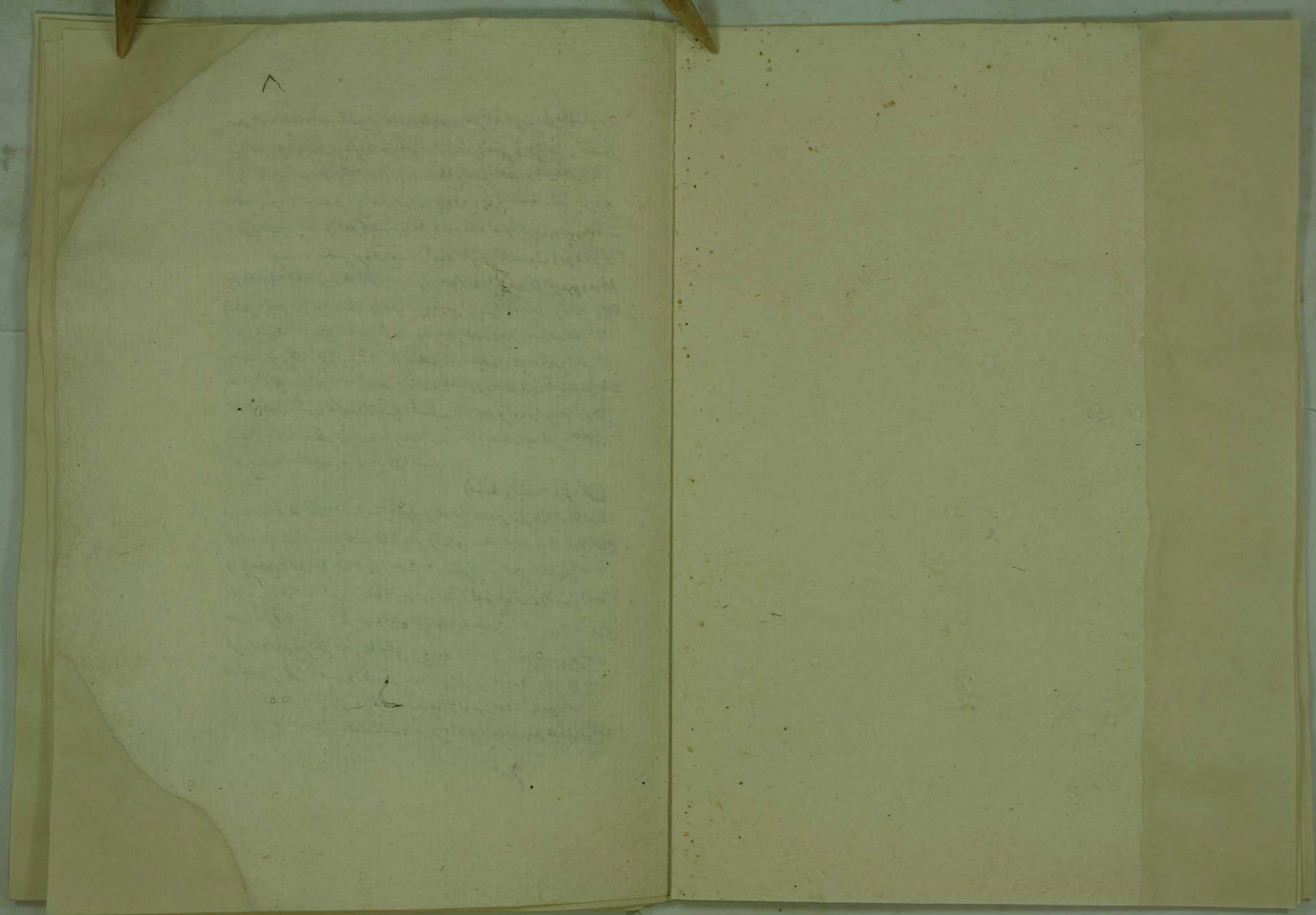
الرقم:	٧٣٤٩	١١٥٤٧
العنوان:	(المختصر في فقه الطائفة)	
المؤلف:	محمد بن زكريا الرازي - الحلي	
تاريخ النسخ:	١٢٠٠ هـ	١٢٠٠ هـ
اسم الناسخ:		
عدد الأوراق:	٧٦	
ملاحظات:		

يتحرك في وقت دون وقت جزء والسرور دون جزء ولم يجعل ما في البرزخ من عظم
 واحدا بل عظام كثيرة وهيئة وشكل واحد واخر منب بالمشكل الواحد في
 اوسر به ووصف ما يحتاج الى ان يتحرك في جوف الاحوال معا وفي بعضها برادى
 فيشبه انبته ورا حركته في العظم ووصفه بالحر والبارد ويسمى هذا العظم العظم
 وهو جسم ابيض صلب عريص الكسر وجعل كل حركته في العظم في اوسر به
 نغز او عينة لرخول هسوى الزواير وتكثف فيب ما تتألف من هذه الهيئة
 في العظام مباحل وحار في الاعضاء وراجل الجاهل ان يتحرك فيها وحال
 دون حلال في بعض دون بعض وراجل الرسل في الواصلة في العظام ان يتحرك
 معا كعظم واحد ما اذا اردنا ان يتحرك محبة اوسر به دون حلال
 وتكونها وحيث جعلت الحركة واحدة كحلال في مكان ما في العظام
 على ما حرام غير ان يكون قتل ويمنعها وذلك في بعض الحركي ولا يحصل
 الرسل ولا يحصل الا صلب واذ اردنا ان يتحرك في جزء دون جزء جعلنا
 ذلك في بعض العظام فيب رتبته في التبرير للحيوان ما جعل بالكبش
 وحرارة القلب لم يبق في جوهره ان يتحرك في بعضه ولولا تسخير الروح
 بالشرائح والاعضاء فكبر بالبرق والصلابة اليه لم يسرع للبرق في جلاله
 ان لم يكن به بعله ولولا تحريك البرق في العظام لم يكن التسخير
 ولم يبق للقلب جوهر في ابراسه واسد النوع الرابع والاعضاء
 في اللات التماسك وهي الارز والذكر والانتشيل واوعية الحسى
 والحر في اليد وليست الحاجة الى اضرار رتبة في بقاء حياة الشخص
 الواحد لانها اضرار رتبة في النوع وذلك في الارز والانتشيل عز وجل
 ركب هيئة الانسان وراجل متخالفة في رتبة البقا والتجارات
 لم يكن في الشخص الواحد في بقاء ما في اللات التماسك كان
 في استعماله في النوع بقاءه وبعينه في بقاءه في النوع
 احوان الاعضاء وما جعل في ذلك وهاهنا في الارز والانتشيل

تفصيل

تفصيل ما علم من الاشياء والافتحاح في جميع كتابنا اذ لم نعلم
 كتاب استنفاص واتصل مع كتاب في الجواز واقتطع **هـ**
الفصل في النعم الطبيعية منسوبة الى الله ليس صحيح الاستدلال
 وفيه ثقب كثيرة فيج منها اعطى كثيرة وشتر في عروى وشرايب
 وله نشوء في فسر من ناحية الجبهة
 رجب سوفه ولما وشد الهيئة الا في راعى في اليد والرجل عن نفقة العباد
 وهو من رجب النمل وهو مولد وقطع كثيرة وملتقى هذه القطع يسمى
 النشوء تجري الرمع ويتجه به الرمي الى العلة وهو اليد في الحوان والاذن
 والاسنان العليا وهو ايضا يتصل بعضها ببعض بدرون شبه الحسى
 والاسجل وهو اليد في الاسنان السجل الا انه لا يتصل به وتصل
 التصل في ترتيب اتصال بعضه وذلك في الرمي والاسجل احتيج فيه الى
 ركة ويستمر موضع اتصاله به الزمير وهو راعي الرمي والاسجل
 ركب مسوى الاسنان وعظم بينهما تشان ذلك الزفر وقت الضرب
 من ناحية خلف بقاء بينه وبين الرمي الى العلة عظم مركز في الرمي في الفلك
 الحادث ونفسا تشكك هذه القطع ويستمر الوتر بجميع قطع الراس
 اذ اعترض عروى ينفذ مسوى الاسنان في ثلثة وعشرون عظم
 مستترة في الفم واربعين عظم الرمي الى العلة والاسجل
 وواحد وهو الوتر والاسنان في ثلثة عشرة سنة في كل حي منها
 في ثلثة واربعة عشر سنة وواحد في ثلثة عشر سنة وخمسة عشر
 وربما ينقص الاخر من بقاء ركبها واهون الاخر من البقاء في العكس
 الا علة ثلثة واربعة عشر سنة





تفخر الى داخل وقسمي مخلوع الخلف ومادون واما الفص والبطر فكله ليس
 ليس الخف الى ان ينتهي الى الموضع التي فيه العظم المسمى عظم العانة بل ينزك
 الان عظم اليسر وعظم الرجل مادلون عظم اليسر العظم وهو عظم واحد
 منحرب وخارج صغير ودخل له راس يرفد في ثقب الكنتف بمنزلة ردف
 اعروصه وهو بمنزلة الحرف المشددة عن الحرف وهو رطلان
 تشبيها بالبرق ترفد فيه زاوية الزنبرك الاسفل وفقره اخرى
 يرفد فيه الحرف الزنبرك الاعلى والزنبرك هو العظم الذي في الراس من الحرف
 احقر ويسمى الزنبرك الاعلى والاخر اكبر ويسمى الزنبرك الاسفل وله في كونه
 الزنبرك يلبس الراس زواير يلبس بها عظامها ويراسها عظم
 والرأس مركب من ثمانية عظم منقوشة في صغيره هي عظم حلبة
 عروية الخنج منقوشة الشكل تقف تحتها ملتصقة في عظامها هيئة موازنة
 لها في الخنج اما يكون عليه الراس المشددة وهو مركب من اربعة عظم
 يتصل بادون عظم الراس في باربعة سوقة وتصل بعظم العظم
 المشددة السطحية وهي في كل اجمع

المشك وخمسة عشر عظمها
 لا صابع الخصر الا ان السلسلة الاولى والاربعة تتصل بالحرف الزنبرك الاعلى
 بمصلد واسع سلسلته يتصل في الحركة واسعة ليلقي به الاطراف اللدبع
 واما عظم الرجل فادواها عظم الخنجر وهو عظم واحد منحرب الخارج منحصر
 الداخل له طرف مستدير اعلاه يسمى رسلته الخنجر يرفد في الثقب المسماة
 من الوركين ويجوز في عظامها مصلد الرجل في ثمانية السبعين
 كونا يرفد في ثقب الزنبرك الاعلى من زنبرك الصلابة وهو زنبرك الرجل
 الركبة الراس عظم الكعب والاعظم منها يسمى الزنبرك الاسفل وهو مع ذاك
 الكعب والاربعة فرسبي الزنبرك الاعلى وهو الزنبرك يمتد في الكعب
 بحرف في عظامها يتصل المشددة ومصلد الرجل وعظم مصلد الركبة

عظم

عظم الكعب عليه مستدير فيه عظم رمية ويسمى عظم الركبة والرجل
 وبها ص الكعب اما وفراخ عظم يسمى العظم الزنبركي وهو مصلد عظم
 يسمى الكعب ويتصل بمنزلة راس الرجل وهو مصلد مشددة
 اعظم يمتد منها مشك سوارق للدهليسة التي احتيج اليها هنا
 الموضع ثم يتصل

عظم الرجل تسعة وعشرين
 عظم عظم الخنجر وعظم السلاخ والكعب والعظم الزنبركي والمشددة الاعلى
 التي يلتصق منها راس الرجل والزنبرك التي يلتصق منها مشك الرجل واربعة
 عشرة سلاخية وعبر الركبة والبلغ جميع العظم اذا عرفت عظمها عظمها
 مادية عظمها وثمانية واربعون عظمها تسوس العظم التي في الخنجر ويسمى
 العظم المشددة بالبلغ في كتلة باليونانية في العظم التي في الكعب التي في
 في العظم المشددة عظمها عظمها الصفار التي في حشيت في عظم الكعب حل
 وتسمى السلسلة الثانية **الفصل** العظام اذا عرفت عظمها
 بلغ حبة مادية السلسلة الثانية عظمها تسعة وعشرين عظمها
 وفراخ كرون وفراخ مصلد ماصيل بطر حركتها مصلد ماصيل
 مصلد ماصيل مصلد ماصيل مصلد ماصيل مصلد ماصيل مصلد ماصيل
 الارادية وتختلف مشكها بحسب سواضها والحاجة اليها واكثر
 العظم لها زان عظمها الزان فتصل الى الحرف الاسفل ثم ينتهي من هذه العظام
 الحبيس المسمى الوركين ويمر حتى يتصل بالعظم التي في الحرف الاسفل منه
 ويكون في حركته مصلد يتصل وينحرب نحو اوجه يستقر في جهة ذاك العظم
 الركبة التي في تلك العظم والعضلة التي في حركتها عظامها عظمها
 وينت من ماصيل ماصيل ماصيل ماصيل ماصيل ماصيل ماصيل ماصيل
 عظمها عظمها عظمها عظمها عظمها عظمها عظمها عظمها عظمها
 فحسبها عظمها عظمها عظمها عظمها عظمها عظمها عظمها عظمها

صمرا ج ايسر اللثة اذا كان الفمك والسم المقتدر الصلب
 وكانت الحمرة والاسوية كذا هو في اللون بل في المزاج مع رطوبة
 حرارة جفرا واذ كان الفمك والسم المقتدر الصلب
 فليكن المزاج مع رطوبة باردة واعتمد على الاعضا والمعدة
 للمناسبة في المزاج في غير فياض صفة يمسح به عن استعارة مزاج
 الاعضا او تفارب مزاجه واختلف في ذلك في سيرة عمل مزاج
 الاعضا ليس بمزاج واحد والاصح في وسعت فدا ويح
 الاعضا ومزاجه سيرة عن حرارة المزاج ودفنتها وحيث في عمل رودة
 ما سلا المس بل سيرة المزاج المس دالميل بين عمل حرارة مزاج
 والبارد عمل رودة واللبس المس بين عمل رطوبة والخشنة بين
 على يسوسته ما اذا اجتمع عمل حرارة المس بين عمل مزاج حار رطب
 واذا كان مع خشونة على مزاج حار بل يفسد اذا كان مع برودة المس
 ليس في عمل مزاج بارد رطب واذا كانت مع خشونة على مزاج بارد
 بل ليس الا بالبرودة التي يجمع بها الى برودة المس خشونة ما لم
 لا يكاد يوجد بين عمل المزاج خشنة والزهة والحرارة بين
 عمل رطوبة المزاج والاكتنار والصلابة على يفسد ما ملا الاعضا
 بالطبيعة منه كما انشودة والهيكل والنخاع والنفوس والاشجار
 ما لم اذا كانت غريبة سرية في عمل مزاج حار واذا كانت لطيفة
 ضعيفة في عمل مزاج بارد ما لم انفسية ما لم في كل واحد من
 في الكلى والحركات والاضداد والاشجاعة بين عمل مزاج حار واذا
 عمل مزاج بارد ما لم البضون التي يترك عمل البهائم كالنحو والبول
 والعرق والشعر بكثرة الشعر وسرعة فليته وتكافئه ومرد
 ومجودته ومخلفه وخشونة بين عمل مزاج حار وكثرة تنز
 عمل مزاج رطب وبالفرد وقص البهائم وبه بين عمل مزاج ما ليس

وبينهم ابرار وفلانة واقصبا في السور وتنته بين علم مزاج
وبالاضرب **علامات السور العشرة** السور صاحب
السور العشرة اربع عشرة حمرة وعلامة ليس مبداء ولا مع كذا
في الخشنة وعلامة اللين الا انه اليها اكثر منه الى الرد والخشنة وبشر
بشر النضيف والنجمة الا انه العسر اقرب منه الى النضيف لا سيما في
نفره نر بزر جفت ودمنة وسمة واشعر منه منزل في الكثرة
والرقة والسواد والخشنة والجمدة والسوكنة ليس
ولا ازهر وهو في ابعاده الطبيعية والنجاسة علم مختار عنها
ليس مشهور ولا علم المشهورات لا كنه فليس علمها ولا
سور ولا شعور ولا مشتبه والمصنوع التي تسمى زمر
علم مختار والحالات علم راي جالينوس من الرشي
الحيث وبقية ويكمل خلفته ان ذكر قبل خلفته اللشش ويصل
بالنجاسة العروقة التي في الرحم الدم يغيره حتى يتبين ويكمل باده
تلك لم يكتف بما في منها فيتحرك حركة صعبة مؤنة وانما كانت
رعيه بالرحم بكاء الولاد تمت الحفلة الاولى بميون الله وتوفي

في قفوف مزاج الاسبران وهي اربعة وخمسون مجلدة حجة على مئة في
نصف الاخرية مزاج البصر، يتعرف واللون والسحنة والشمس والافعال
والاشياء التي تبرز منه قبلك خمسة اشياء، اما واللون فالسفر
والسكر والعلبي والنجفي والارض صبيد على سر والخرار والخرق
والفسق والفسق واللادته يد على مزاج والصلبي الرفيق
يد على رقة الاصل والكر والقلب يد على غلظ واللون الاسفر
المشوب حرة معتدلتهير على اعتدال الرفيق الصليبي يد على
مزاج معتدل على كانت العشرة اكثر والاصبا اقل من على اشياء

الدم وان كانت الحرق فلا فائدة حتى انه يفرغ الى العلاجية دون عمل
 فطنة الدم وان نقصت اكثر حتى يتكاد يفرغ انزهاه من الالكه
 يسمون هذا اللون الجص ويرون عرقلة الحرق والدم مع استئصال
 البقيع من البرن وان كان يفرغ الى البيلافر
 الى سبيج اللطيف والصلبي ويرون عرقلة العرق والدم واستئصال
 السواد والبقيع من سلا اللون الكرمي اذا كان يمتلئ ويفرغ
 فيه مع ذلك الذي يمانه يرون عرقلة الدم الغليظ بغضرا وياشوش
 ويقر في فيه من تلك العرقلة في ذلك الكرمي شربا فيه فقرة دون
 عرقلة من المراد للسودا واسد اللباز الشفر الاول على كل
 من يتشرب الى البيلافر في عبور برزخا واما كل من يفرغ الى الحرق والققر
 مانها السحر من اجلا يفرغ ذلك في واسد الصفر منها ما يفرغ
 الى البيلافر والرفقة فهو ما يكون عليه لون الفلانة وهذا من غير
 وما كثر او هذا السحر من اللون اللطيف يكون فطنة الدم الغليظ
 المراد الابرار انما هي من غير عرقلة منها فقرة فليقطة
 انما هي فقرة من ذلك الذي هو هذا اللطيف وهذه هي الابرار المراد
 منها ما يفرغ فيه مع العرقلة فقرة وكما وقلة شحارة والقلب
 في هذه الابرار المراد وهي شفر الابرار من اجلا والكبر والجليل
 من هذه على الامر الاكثر عليه وصحتها فقرة فليقطة وكما دأب
 واما الدم على جرب من صفة فقرة فليقطة واسد الابرار
 شحارة فقرة فليقطة واسد الابرار واسد الابرار واسد
 السحابة على السحابة واسد الابرار واسد الابرار واسد
 التي ذكرها في هذه فقرة فليقطة واسد الابرار واسد الابرار
 والمراد التي ذكرها في هذه فقرة فليقطة واسد الابرار واسد الابرار
 الابرار في صورته ونفسه وتبضع وحركته فليقطة واسد الابرار واسد الابرار

البرق

والبرق منها والسريع **علامات البرق الحار** هذه
 سريعة النمو جدا حارة للسر فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة
 سريعة الحركات فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة
 كثيرة سواد الدم **علامات البرق البارد** هذه
 بطيئة النمو ونبات للشعر بطيئة بطيئة البطيئة البطيئة
 هنية النفس سارة للسر فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة
 الشهوات كثيرة النوع **علامات البرق الرطب** هذه
 فليقطة للسر حارة فليقطة للسر رقة للسر فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة
 فليقطة فليقطة الفقرة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة
 هنية على بطيئة نشوة زعرة **علامات البرق**
البياض هذه فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة
 في الفقرة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة
البرق الحار البياض هذه فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة
 الشعر وتكثف وفقد البرق وحرارة السر فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة
 وفليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة
 وفليقطة للسر وسرعة السر والحركات وحرارة السر والسحابة
 والافراج اذ اللون **علامات البرق البارد الرطب**
 هذه فليقطة للسر والسر وسرعة السر فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة
 اللون وفليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة
 كسبيته بطيئة الحركات واسد البرق البياض والابرار
 الرطب على حوالا من حوالا المعدرات التي منها تركيبتها فليقطة
 فليقطة الرطب فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة
مزاج الدماغ فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة
 هنية الفقرة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة فليقطة

وكثرة تنوير الصغار والنبوت وانصبغ البسوس والبربر وكثرة
 المنكر والتناق بالاعززية الحارة وكثرة الشجر في مدون الصخرة
 انشرا صيف على ردها ما ضارده لهنز العلامات وعريتها في
 الدرع ونقب البرن ومقران اوراق البكر وفوة شحارة البكر البسوس
 وعريتها ما ضارده هنز وعريتها دريسها بان تكون
 دلائل المزاج البارد ظاهرة غلبة الكهدة **في الامت والاعلى**
مزاج الرب اذا كانت الرية حارة كان الصوت غليظا والنبس
 عظيم والصبر واسعد كبير وانف مفرقة تنشق الهواء البارد
 من وعظم منظره تنشق الهواء الحارة من واذا كانت باردة
 كان الاعم بالبرود كان في البسوس كان الصوت يلهج صراغيا
 ونبت البسوس وانتشلت على عريتها او قليلا وان كانت رحيمة
 كان الاعم بالبرود ونوخر علامته المركبة **في الامت والاعلى**
على مزاج المعصرة اذا كانت المعصرة حارة المزاج كان
 البسوس في اكثر والشجرة وقسرت في الكهنة الرفقة
 كالمجموع الخبز والحمراء والستح كبيت هضم الاعززية الفليضة تلمع
 البصر والهي الشري وكيشش العكش ولا يترك صا جبه المزاجية
 بالاعلاء ويعتريه من ذل البصر والصراع والبرود يكون غصوبا
 حريرا واذا كانت باردة كان الاعم بالبرود فيكون الشهوة اكثر
 والمضم وتفسر في الاعززية الفليضة تكون الجفلة عنبر
 مسددها حارة كما انه يكون عثر متبا هذا في المعصرة الحارة
 دخانيا ويشتعل الاعززية الباردة ويخف الاكثا ومنعها
 واذا كانت المعصرة رحيمة المزاج فل الاكثا ورجب البراز
 واسرع الرماح الغشي والفتى في السر والسرور والدوار
 وقلمة البصر كثير واذا كانت حارة البسوس كان بالبرود كيشش العكش

ويسر

ويسر البراز ومنى كانت المعصرة يلهج في الاعززية ويسر
 في واه منسها ولم تترك الشهوة ايضا بنسوية ولا طامة فهي ضعيفة واذا
 كانت الرمان بطرد الدرع فهي قوية واذا كان الانسلا شغل عليه
 الاكثا من العنبر حارة واحدة ولا شغل عليه الاكثا اذا برقه في مرات
 بل يسهل عليه ويستمر ما بين عريان المعصرة قوية غير ان صغرة
رند مستر لال على مزاج الانثيين اذا كانت حارة كان الشعر
 معجول كثيرا متشابها وكان الاعم بالبرود والنبس غليظا واللدراة
 والبسوس سريل والعري على الغضب كما رقة ولدت على كفة قوية
 والجملة الهلجته بالانثيين غليظة شينة خفشة واذا كانت باردة
 كان الاعم بالبرود واذا كانت باردة كانت رحيمة كان الاعم بالبرود
 الاعم بالبرود ضميعة واذا كانت رحيمة كان الاعم بالبرود
 ضميعة والغضب رخوا غير قوس واللدراة كثر الدرع وكان ليس الجملة ازم
 الحان واذا كانت حارة رحيمة كثر الانسلا والنبس وكان طابعه شينا
 فويلا على الجراح واذا كانت باردة يابسة كان الاعم بالبرود **في ذر نكت**
ولو اعمى يحتاج اليه ويستعان به على نحر الامم ان مزاج
 جملة البرن يشبه مزاج الاعمض الرسيته خاصة بزاج القلب والكبر
 ونشر الاسرار ما اختلف فيه مزاج هنز الاعمض فان هنز الاسرار
 لا تزال مستقيمة وللانسلا والبربر في الامم حقة عظيم
 جان منى الرحيمة الانسلا كله وسما الشجيرة ايسر
 الانسلا كله وذال وان الانسلا لا يزال يزود يمس من قنوت راي
 ان يهي ويهي وليد الهم سور استيلا ايسر على البرن جاسا
 البسوس الكثرة الباردة من المشايخ بالسملان والاعلاء ملان غلا ودي
 الاعضاء منس محسوسة فضلاء كحربا في ملة طافس المزاج الاعضاء
 ما بين منس يابسة في الفايه كما هو عليه الكبر والنمل وقلنة الروق

الاعصاب اسما للابنة منها والبرسلخ طائف رصبة وانما تبت
 وانتفاع مائة يابسة من مزاج الجند من ارج الفرس والحوالة
 والحشم والرياح بارده وجوهر اللحم فينقل في الاعضاء فينحصر
 على واحد منها من اجل يتبع به يد مزاج ثم الرية فلهي ثم الكبد
 فيكون السلاخ في تحريك مثل هذا وتقبض عليه خارج عن غرضه
 كمن يبتدئ فلهذا ما من الحوالة بل الحمة الصلبة الحرة للاختلاف وهو مع
 ذلك يابسة بالاضافة الى البغض والبر

اللان فيه اصنافا مختلفة حتى ان بعض اصناف البقرة ابرد من بعض
 المرار اخر واشد كيميته ونيف من بعض الريح اعمى واجود ويصفى اميل
 الى خلط ما من بعض حتى يكون ذلك في الاضامة التي في الريح الجيد هو اوبى
 اوسود اوبى او بغيره **في تنوع الامتلاء** اذا كان طارح فيقوي
 العروق كثيرا حتى انه يبرد هذا ويبلغ ما في الاكباد يسمى هذه
 هذه الحملات امتلاء بحسب التجدد وانما كان طارح فيفضل من
 المتوارر التي تحتلج في الية لتفريه البرن في عرطاته واسيلا
 عليه ما من سيمون هذه الحملات امتلاء بحسب البسوة وكلت
 الحملات تنولر اولا وذلك الامتلاء التي بسبب قضا التجدد ويب
 حمة اللون وسكون البرن وتورد في رعي وانتشاره
 والنسوع وامتلاء العروق وتورد هذا وقطر الريح من الالف وسيلانه

من

في اللثة عمر اذ في عيش به وتنفك الاراس والعيص والاصداغ خاصة
 وكدر الزهر والحوامير والبصر العظيم وحلقة البرن فيشبهه بحاله
 من الدجيد وان يكون من تفسر في الدواستكثار او من الغزبية
 والشرب وعقل في النعوم والبرعة والاربع بحسب البسوة فيسود
 الشهوة والشفق من الحركات والفتون بل الكسل والفتون فيكون
 مع حمة اللون وتورد في العضلات خارج من الامتلاء والتبخر في هذا
 انصف من الامتلاء غير عظيم والكبد فليكن الصنيع غير نصيح
في دلالة اعلال الفلج اما دلالة غلبة الريح في دلالة الفلج
 الاول رصبي الامتلاء والعلال في المواضع التي لا تعتبر اخراج
 الريح منها وحدوثه في الجسم ثم تظهر وشور في البرن والبرن
 الامر الفلج بل انهم اذ في البرن يكون رصبي البسوة
 والبرن خصب الجمد والاعزبية فيماتق مع مذكور الريح بلنكر الشفة
 بقلية اكثر **دلالة غلبة الصودي** حمة ووراء في الجسم مع بيسر
 وشرة على سر وضع شهوة الكفاح والفتشي وان في الاوبر
 المر والاضطر والاختلاف في المزاج وبسبب السلس وحشوشة وحق
 بيد في البرن والبرن السلس الرقيق فاذا كان في بعض هذه
 في البرن يكون الزمان جيبا والسلس في الشبل والاعزبية
 بيسيرة او حلة والفتق كثيرا والنسوع يسيرا ومزاج البرن حار جليش
 الشفة بقلية اكثر **دلالة غلبة السودا** حمة في الحمة
 وهي ان الشهوة الكاذبة وتكر اللون وسودا وعظم
 والبرن الاسود او الازهر الكمر والية في الحمة وان يكون
 البرن سريدا كثيرا في السودا فلهذا فلهذا تنولر في البرن
 البصر السلس في الزمر الشفة ولبس تنولر هذه الاسرار اشق النفا
 الزب الفلج في البرن اشق اذا امتت القف واسلامت

عن العظم والحمية لسوا من هذا و يتغير في استفعال الشبهة
 و حواجبه ما في فبنتها ردية و خاصته اذا كان مع فبنت
 الصوت و حمرة الوجه و يتغير حال نفسه و ريقه و وجهه يسد
 يكون الحزين و ينظر الى شكل اللانف ما في غلظه و احشائه
 و احواله يبرن عريان في داخله سوامر يلبس في الشمس
 و ليس في الشمس و يتغير حال استنانه ما في الاستواء
 و الفسوة و انشاده و هذا فيه ما يتغير و يتبدل كل ما في الاستواء
 القوية كحولة النفا و الرقيقة سرقة السفوح و تنزل
 مع ذلك بضعه البرد كله و يتغير ريقه و استواءه
 و غير ذلك و في غير ذلك و يتغير ما فيه موضع ليزا و الشرفه
 ما كان هذا عند تولدت فيه الغلظ في سرعته و ينظر الى الصرر
 هذا هو غير غير ما في الرقيق الغيف مع الاكثر في البازرة تنزل
 بالاشك ليل في غير ما و غير ما في موضع من تنزل
 و يرجع اذا غير عليه و خاصته في موضع كبر و كجانه و مع معرفته و هو
 بالمشي يتغير قوة و طاقته و يتغير على الاشياء و يتغير قوة يقه
 ما في ضعف ذلك و ليس على ضعف العصب و يومه و يتغير هذا يقه
 يقه بغيره بغيره بغيره و غير بغيره و رجله بغيره بغيره
 فبنت احده لا غير اخرى و يتغير حال معاملة في مملكتها في كرات
 و يتغير السلف منه هذا فيه عرو و كبر و اسفه ما في ذلك و هو
 الى البروا في احواله الغيب و اما ما سار اسوره ما ستر عليه ما
 نفي الا في جهة او في جهة **دليل الشعر** الشعر الليس
 يبرن على الجسر و الحشيش على الشجر و كثرة الشعر على الكبر و العنق
 دليل على الحمى و الجارة كثر الشعر على الراس و الجرد دليل على قلة الحكمة
 الغالب في الارض و على جميع البرد دليل **دلائل اللون**
 اللون

اللون الانشغال الاحمر يبرن على كثرة الريح و الحرارة اللون البني
 الابيض الاحمر يبرن على مختار و ارج اذا كان الجمل مع ازهر
 كما لو نوبه مثل لبيب السدر فهو محبون محبون و كان لونه
 احمر فبنت الحرة فهو مستحي كما لو نوبه اخضر اسود فهو قبيح
 الحلق **دلائل العين** و علفت عينه فهو كسلان و كانت
 عيناه غلظت يبرن في غلظت و كانت عيناه صافية فهو في
 منظره هذا على الدوام في كثير اذا كانت العين ذاهبة في كور العين
 صافية كما رقيقته و كانت عرفتته شريفة السواد فهو
 جيد و كانت عينه تشبه العين الا عرفت لونه فهو جليل و كانت
 عيناه تنظر كما سبر عنه و حرة و كانت حادتي انظر في مسو
 على رقيقته محال لمر و كانت حركته عينه بغيره كانت حارة
 فهو صاحب فكر و كان في كثره شهاب و شجر النفس و غير ذلك
 فهو صاحب شمس اذا كان في شجر الرجل متشاب و شجر الصيلان
 و كان فيه و في حمة الوجه ضحك و مرح ما في كور العين اذا كانت
 البصر عظمية و رقيقة فبنت صاحب مجال كسلان محب للنساء اذا
 كانت العين حمراء مثل الحمر فبنت شريفة و شريفة العنق
 دليل على كسل و سلافة العين في رقا. النظر في رقة صغر كانا حيفة
 بزرعها عرو على ردة الانطلاة جدا النقص الكثير في العين حرة الحرة
 تنزل عريان صاحب شريفة ما كانت في عريان رقا كانت الشريفة
 النحول مثل الكوه تنزل عريان صاحب حسود و منظر جبار
 شريفة شريفة العين المشبهة لا غير السفر تنزل على الحلق اذا كانت
 الحرة مسودا و صبره ما في شريفة صاحب فقل اسباب
 للرسالة الغير الشفوية الى موي تشبه العين البصر اذا كانت مع
 في الرق حرة بغيره كان صاحب هذا هذا ان شجر العين البصر

النفس

العيون الشعل واذ انهم تكرر الشعلنة تسمية التبريق ولا تخفى عليه
 صفوا او حمرته ان شدة على كجبع حيدر العير الزفالة لا تقوى بجوى
 والمختار كالمير وفتح الحاربه اروسيل فان كان فيه مع دارو
 حمر مثل الدم او يصفو فان صاحبه انش الناس واد هذا علم اذا كانت
 الحمرقة كانت شذائية وسليار العير لك فصاحبه احمى واذا كانت
 صفرة غامرة فصاحبه سكار حسود واذا كانت الين صفرة نذائية
 بمنزلة غير النسر كان دن على الجسد واليك مع الشهوات واذا كانت
 العير صفرة خفيفة الحركة كثيرة الطرق فصاحبه دن خراخ واذا كان
 اجمع من العير فتكسر ملتزقا وغر غلة فصاحبه كذاب سكار احمى
 صاحبه العير الكثرة الرعدة شريفة كانت العير صفرة وان كانت عقيمة
 تنمو بغير الشراة وزاد في احمى صاحبه العير الزرقا الحقا
 شريفا حار العير الطرق شدة على كجبع والجمون **دلائل الخاج**
 الخاج الكثير الشور صاحبه كثير اللحم والحزن غش الكلف اذ كان الخاج
 كويلا بمنزلة الرصرخ فصاحبه تيلة صلب وتزالي وكان صاحبه
 يميل من صاحبه اللانف الى السبع ومن صاحبه الصرخ الى يوف
 فصاحبه صلب اليه **دلائل الانف** وكان كحرق الانف منه
 رقيقا فهو صلب لمخضومة وكان انبه غليظا متليبا فهو قليل اللحم
 وكان كحرق انبه رقيقا كويلا كهيالته اخبيل وكان اكبس
 فهو ثقب وكان ثقب انبه شريبي اللانف فاح هو غصو
دلائل الجبهة وكان ثقب جبهة منبسطة لا غصو فيه فهو
 غاصم سقيم وكان مغيب الجبهة ملبا في اروسى هو غصو
 وكان ثقب جبهة صغرة فهو حاد وكان ثقب جبهة عظيمة فهو
 كسلان وكان كثير غصو الجبهة فهو صلب **دلائل الاعمى**
والشفتية والاسنان واللسان وكان واسع ابعم فهو

شحم

شحم شحم وكان قليل الشفتية فهو احمى عليه **دلائل**
 وكان قليل صغ الشفتية فهو مراض وكان ضعيف الاسنان
 ورقيق فهو ضعيف البنية وكان طويل اللسان فهو شريبي
دلائل الوجه والصورة اذا كانت صورة الانف ملبنة
 ان تكون عليه صورة السكران فهو سيكر واذا كانت ملبنة
 فهو غصو واذا كانت ملبنة النجل فهو **دلائل الجفون**
 فهو كسلان حاد وكان كثرة كجبع الخرب فهو عليه الطبع وكان ينف
 والوجه فهو ثقب متهم بلا سور وكان شريبي الشراة الوجه
 فهو حاد وكان عظم وجهه فهو كسلان وصغر وجهه فهو
 ردى خفيف حاد حيث ملق السبع الوجه لليكلا ويكون غصو
 الخلق اللام الشرة وكان كويلا الوجه فهو ردى وكان اصرار غصو
 منتفجة واذا انه مقبلة فهو غصو **دلائل اللسان** كان
 مكثرت اذنه فهو حاد كان كويلا احمى **دلائل الصوت والنبض**
والكبد وكان صوته غليظا فهو شجاع وكان كلامه سريلا
 فهو عيون قليل البصير وكان كلامه طائلا سريلا فهو عيون سيب افلى
 غصو وكان يفسد كويلا فهو ردى الهمسة وكان صوته ثقيل فهو
 رقيق البصر وكان اغمر الصوت وليل عفر احمى وقلة البصيرة
دلائل اللحم اللحم الكثير الصلب يرن على خلف الحس والاعظم اللحم
 اللين يرن على جوده الكجبع والاعظم **دلائل الضحك** فهو
 دصق مسدود قليل الضحابة والاعظم بلا سور وكان قليل الضحك
 فهو مضاد خالدا لا يرضى ما يعمل وكان عالى الضحك فهو ردى وكان ينيح
 عليه عن الضحك سعال وري ملبنة وفتح سليلك سحاب **دلائل الحركات**
 الحركات تنزل على السلاطة والسريفة على الكيش **دلائل الفنى** وكان مكثف
 فصيلا جرا فهو سكار رقيق وكان غصو كويلا فهو صياح احمى جبان

وكان محققه قويا عليه كما يشهد به من هو قويا مضربا بكما **دلائل البطل**
 شجرة الاضلاع وكثرة تفرعها تفرع على الجبل الحامية البرن تزل على حدة
 العقل فكل من تفرع على كثره النكاح دفعة الاضلاع ورقتها تزل على
 ضعف القلب **دلائل اللحم** عرض اللحم بين على الفترة والكبر وتفرع
 القلب على كثره راحة القلب استواء اللحم علامة محمودة
دلائل الكثير الكنف الرقيق بين على فلة العقل شحوص راس
 الكنف جرابين على اللحم **دلائل الزراع** اذا كان الزراع على كثره
 حتى تبلغ الكنف الرقيقة دل على شدة اللحم والكبر وجب التفرع اذا فرغ
 الزراع على جرابه حبه فبالمشجج جبال مع ذل **دلائل اللحم**
 الكنف الرقيقة تفرع على سرعة اللحم الكنف الباعضة الفقرة تفرع
 على كثره الكنف الرقيقة الجولية جرابين على السلسلة والاعانة
دلائل الحمى والورد والفساد الفقرة اللحم الصلب بين
 على سرعة اللحم الفقرة الصفرة الحسنة تفرع على كثره حارب
 في مخرج دفعة القلب تفرع على كثره غلظه وفورته بين على شدة غلظه
 السلسلة والفساد فزير تفرع على كثره الفقرة كثره لحم الورد تفرع على
 ضعف الفقرة والفساد فزير شحوص اللحم الورد كثره اللحم على الشجاعة واذ كان
 المحموشا غلظه العكس فبذلك علامة الشجرة والورد دفعة المحموش
 تفرع على كثره السلسلة وضعف البرن والجيب **دلائل المحموش**
 وكان مضطربا واسعة بطنية فهو مشرب من كثره فكله فقيمة
 فهو محموشة علامة بالفساد غير محموشة **دلائل الشجاع** ان يكون
 ان يكون الشعر خشنة منتصب الفم شدة اللحم والاعانة
 والاضلاع والبصل قوي كثره على كثره اللحم والاعانة والاكتان قويا
 الرقيقة فليل اللحم على كثره اللحم والورد ويكون العقل له
 اللحم بكم سلفه محموشا الراسك والجلد منه واللحم الراسك

وجميعه

٥٥ وجميعه معرفة للعضون فيه وليست عريضة الشعر **وايضا**
 علامات الشجاعة الاعتزال في اللحم والفتق الفم وفرة البصل
 والاضلاع وخوصة البطن بسوء اللينين يصير ما بين المنكبين مسودا
 الجرابين على كثره شجرة حفره غلظه الراسك الضرر والكنف قويا
 العرض بين **دلائل الجبل** ان يكون شجرة لينة وقامته مخيطة وعقل
 الجنب سلفه منجز بل اوفوا ونونه ابيض وعينه صبيحة ونفخة
 نقر صبيح **دلائل الرجل الجير الطبع والبعير** ان يكون لحمه لين
 ولحمه غليظ ويكون بين القلب والعضيف ولا يكون لحم الوجه ويكون
 شدة اللحم كثره عريضة اللحم في الصلب نونه بين اللين والحم نونه
 بريص وروني رقيق الجبهة ليس شجرة بالكثير ولا اللحم ولا
 بالمشرة السوداء وعينه شدة وان وكثيرا **دلائل البرن**
المعتزل الجير الطبع ان يكون بين الكبد والعضيف والقلب والجيد
 ابيض مشرب الحمة معتزل الكنف والرجل في الصفرة والكبر وفلة اللحم
 وكثره معتزل الراسك اللحم في رقيقة غلظه فليلك وشجرة الزحمة
 فليلك بين السلسلة والعضيف ووجهه مسترير واقية مستوحدة
 جراب معتزل اللحم وعينه شدة بين رطوبة وجهه **دلائل الرجل**
الغلب سورا السنن والفتحة الاعتزال اللحم ابيض مشرب حمة معتزل
 الفقرة العنة والكثرة والسلسلة والجمود والسلسلة والجمود سلف
 الكنف حنجر ما بين اللينين الجبهة الشدة اللحم رقيقة كانها
 فليلك شجرة ابرامه وسرور **علامات الرجل الغليظ الطبع** ان يكون
 سورا ابيض شدة اللحم الكنف على كثره اللحم في الصفرة مسترير الوجه
 جراب كثره اللحم الخمر **وايضا** علامات ان يكون اللحم في الفقرة والرجل
 وعينه شدة وكثره شدة بالمشرة واكتله به منجزه الى موفه وجهه
 مستريرة كما ان حمة رقيقة كثره الجبهة وعينه على كثره

قريب من المختار ان البرد مله هو قليل الغزاة بالاضافة الى شدة منفع
 من قدر لم يشكوا لرياح والامراض الباردة والنفوس صالحة للمحمورين
 ومن يدر ان ينفع من محمورين ما مله الى السوط **الارز**
 قريب من المختار ان البرد مله هو قليل الغزاة بالاضافة الى شدة منفع
 كثير الغزاة لا يصعب الغزاة من المختار ان البرد مله هو قليل الغزاة بالاضافة الى شدة منفع
 مع البرد والكل بالسر كما كثير الغزاة جردا يدر الى **البريد**
 قريب من المختار ان البرد مله هو قليل الغزاة بالاضافة الى شدة منفع
 ويولد في البرد ويولد في البرد ويولد في البرد ويولد في البرد
 فيل غفل البصر روي لم يتبدل في بريد ح العونج والنفق والرجب
 من يولد اخذ كانه نبتة وكثير البصر في المعصرة والامعاء ويبيع بينهما
 الرياح **الحصى** حذر من يولد ببرر البول والفضة ويزيد السن
 والرجب من يولد في المعصرة والامعاء فصول كثيرة

يا سمر وهو اخف واليافق وليس يبيع كنفه وغزاة اقل وغزاة
الزهر غليظ عسير المضاعف اذا حبس منه اكل لم يسخر وليس
 يصلح ما دافق فيه حرارة الغزاة بل للروا ويملك المختار ان البرد مله هو قليل الغزاة بالاضافة الى شدة منفع
 فوجد اذا استعمل غير فحبيب وسبرر البول والنفق ويصفى الوجة
 ويخرج الحمية وينفع لبول السواد **السويد** يبيع ويحب البصر
 وسبرر البول ويرى اخذ ما رديته **الجلد** بارد يجمع غليظ

الغزاة

الغزاة روي الدم بغير لعصب **الزهر** باردة يلد نبتة غليظة الغزاة
 غليظة للبطلان **الزهر** باردة يلد نبتة غليظة الغزاة
 للبطلان **الزهر** باردة يلد نبتة غليظة الغزاة
 الغزاة لاكثر في الفاسد واما اكثر في الفاسد والحمى والحمى والغزاة
 كان اخف واسرع مضاعف واما والحمى واما البصر ما كان
 يفسد وانما في غير المعصرة يبيع ويبيع وجعل البصر ويولد اذا دس
 السرد في الكبد والحمى في الكبد والحمى في الكبد والحمى في الكبد
 فزاد في المختار ان البرد مله هو قليل الغزاة بالاضافة الى شدة منفع
 السوداء واما في المختار ان البرد مله هو قليل الغزاة بالاضافة الى شدة منفع
 ما كان يفسد البصر يبيع يجمع البصر لا يجمع البصر لا يجمع البصر لا يجمع البصر
 والنفق البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر
 والفكاييف والسفوف سكر والامعاء فصول كثيرة
 البصر الان ما عجز عنه في هرة برهروا بين كان غليظ واوحش
 واكثر غزاة **الزهر** باردة يلد نبتة غليظة الغزاة
 فليلك الاغزاة يبيع للرياح والامراض الباردة والنفوس صالحة للمحمورين
 المختار من سبرر البول البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر
 المختار من سبرر البول البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر
 بصر ودهر نور وادمانه يولد سكر في الكبد البصر البصر البصر البصر البصر
 حلا وتنفية للرئة اذا المختار من سبرر البول البصر البصر البصر البصر البصر
 يبيع احزاب الحميات الحادة ويبيع البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر
 والاصيب **السويد** يبيع في المختار ان البرد مله هو قليل الغزاة بالاضافة الى شدة منفع
 وينفع احزاب الكبد الحارة اذا المختار من سبرر البول البصر البصر البصر البصر البصر
 بصر غليظ بالحمى الحارة وسبرر البول البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر
 اغزى واير واعمر **في قوة المسد** الحما يجمع غليظ البصر

وكيفية الاصلية ويرى الفناء وينبهر ويضع الحرارة وهو اوسع
 للمحمود ويرى الحجاب للمزاج الحارة الشرايب واجود الماء اخضر
 ودرقا سرعة سخونة والبرودة ما عثره لحمد التي كفه
 في الخلافة واسد الحياء التي اخرج كرونة مائة ردية لا تصح
 وقد نمت عمل للشراب في المسد الكبر السرد في الكبر والمجازة
 في الكلا والكل السليم يخلق البكر ولا ثم ينقله اذا ادم
 في جمع البرق وسود في الجرب والحلة الغاية العصب
 يمكن الحيدان المزاج وسود الحيدان والحسد
 البرق ثم قد انشأ من البرق يعجز ان يشر على الرين ويرد
 الكبر حيا ولا ينفخ ان يشر على الرين الذي لا ينفخون فانهم ينفخون
 به واسد الكلا مائة فيض الحيرة وينبهر الحيرة
 في فلبه واسد الماء التي لا ينفخ مائة ان يستنكر مائة ينفخ
 البصر ولا ينفخ من عسر الحيرة ينفخ ويسقط الشبهة وفي في
 الجسر ويسر الحيرة طامح واسد التي ينفخ حشرة
 يذهب بفضه هو ان في فخذ واسر الحيرة واسد
 انظر ردي خارج برسر البه الحيلة وكلا سيما اذا كانا عتيقا
 في سلب حلالته فهو طامح واسد الماء الحلة فهو يورث الحشرة
 واسد الماء الحلة مائة اذا فخر منه على الرين غسل الحيرة
 في فضون الفضا ورمد الحلة البصر غير السرف
 في الجسر وسود حنة طامح واسد المستحجم مائة بالمسد
 الحلة حرا وكلا بالبرد حرا بالصلح مائة
 برذ الرين اصل المبران المعتدلة طامح مائة ينفخ
 المبران الحصة ويجعلها غير المشايخ والحلة
 المبران المتطهنة اسد الحلة مائة يذهب بالالحية

في الجسر

في الجسر في الحارة الجسر ونهمه ويرر
 الجسر ويصيح النعلات وسيفخ القوة واسد اميد
 الحلة مائة والكبرينة لشر العصب ويتبع مائة
 الامراض الباردة اذا دخلت ويتبع مائة غير ان تسمى
 الحلة حلة حتى مشوية لا سيما الكبرينة واسد الشواقد
 والزم مائة مائة تخلق البصر اذا شرب مائة وحلبر مائة او صغر
 واسد الحلة مائة يتبع ويقت الدم وسيفخ الحلة
 والبواير غير ان تشر الحرارة في الحلة المبران الحلة واسد
 الحلة مائة وتسمى مائة تخلق البصر ويتبع
 الرين الحلة المتشعبة في الاعضاء والفتحة الرين واسد
 المبران في مائة المبرين طامح لفظ الحلة واسد
 الحلة مائة مائة الحلة مائة طامح لفظ الحلة مائة
الشرايب

الشراب كثير الاختلاف والتغير من قدره وخواصه ودرجاته وكل
 شراب مسكر ما به يستخرج البصر من حله استعمله في الالبس والرياح
 القليل الا حتمون للملح وهذا الصنف وكثيره لا يدرى باللبون
 والشراب السخا والشراب الكثير الا حتمون للملح وان غلظه الاسود
 والشراب القليل التي مع قبحه والشراب الحار كثيرا اكثر من شدة البرد
 واكثر من شدة البرد المعروف والفتنة بالضر والشراب ما يجمعه يستعمل
 المعزة والكبر وينبذ الفزاد ويرى البرد والحم والحرارة القوية
 وقلة الطبيعة من ما على الخاصة فيجود في الردي المضيق كل
 ويسهل دمع العضون وخروج حمة فيم في ذلك سبب الرواح النعمة
 في البرد واللبان بالبرد والسر فاجبه وموازنة السسكي
 في البرد واللبان والكبر والعصب ويورث الرعشة والفتنة في
 واللبان والسسكية والموت فجئة والثوب منه باعتزال سبب
 فخر ان كثيره في البرد ولا سيما للمشايع والمصر واللبان المزاج
 منه ينفع ويقتل ريبا في علية في بطنه الى معتزة ومقر

وكبر

وكبر بارده والكثير المزاج والمزاج يجمع ويستعمل عليه صراع
 وحلته ويصيح النفع في البصر والاشربة المحلوة القليلة الحار
 غير موازنة لم يشكوا مسرودا وغلظه في الحشاشيه وهي موازنة
 لم يشكوا بحدس برده في رعة ونبيذ الزبيب الحار فونة فونة
 الشراب القليل الاسود غير انه اقل حرارة منه ما في العسل
 منه حله السحر منه بغير اكرثية العسل وفلته ونبيذ العسل
 قوي الحرارة مولى للصبر ولا يصلح لاصحاب المزاج الحارة وينفع
 في الصلابة والبرودة ونبيذ النبيذ والبرودة في علية وخم يورث
 دما سودا ويورثه الا حتمون للملح سردا وخاصة اذا كان حار
 حلو وعصب البرد وكثيره في البرد **في قوة الاثرية غلب**
المسكرة انفعاله المتخمر من شجر في العصب ويصرع وينفع
 ويرى البصير ويكفي شدة الفخار والمتخمر من الارز قريب منه اللان
 وانك في الفخار والمتخمر من الخواص الحار في العسل
 اصله حار انه ايضا ليس من الجوز واللبان في الحار واللبان
 الحارة **السكنجبين** بارد مكفي للفتنة والبرد يسكن العكس
 اذا لم يكره في الحار وينفع مع ذلك في البرد ويكفي ويكفي
 وينفع السرد حله ويرى البصير اللان في حشاشيه وخاصة
 اذا كان حار وفي البرد عصبه صفراء وغلته وبالزبيب
 صعب او فاسدا وبالزبيب يتخففون حشاشيه حارضا وبالزبيب
 معتزله واكبل دهم بتدرة **المجلب** معتزله الى البرد
 ما هو مكفي ويلين الحلق وينفع المعزة الملهية ويكسر الحار
 اذا شرب في شرب **العسل الساذج** حار ينفع اذا سقى
 في العسل الباردة واللبان في البرد في ذلك في اكثر حرارة ردي
 في البرد في المسرة من البصر وينفع في البرد في اكثر حرارة ردي

النبع

الصبي، واصل هذه الحزوات والاشربة على كل ما ينجز انما
من هذه وازن بغير والعسل وبشرى مكان الفينز ما لم ينش
وبمسد وبسكرة معبر عنه بفتح وبسكرة وبفتح وبفتح
وبفتح وبفتح الصبر، والرجع الان ما لا تغزفه من العسل واحيد
كبخته اقله فبا حله **شراب البينسج** جبر الحلق والصرر
ردى للمسة **شراب الورد** مكره مفتش مكلف البكر **رب السجود**
الحامض الساج بفتح البطر وفتح العزة وبسكرة المكش
رب الرمان الحامض الساج جبر الحلق والتهلب المستر
والفتل **رب الحامض** فالحامض للرجع والصرر، جبر مسكر للتهلب
العزة والمكش النهم مع حرارة والتهلب مسكر للتهلب
والنقى في ذل الروضة **رب حمار الارج** بفتح مثل ذل الروضة
اللان لا يفتد البطر عند هذه، ويجمع ويجمع اكثر منه وعلى
هذه الربوبية بغير مكره حنثونة **شراب الاجاج** يطي
الرجع والصرر، وبسكرة البطر مع ذل الروضة ولا يفتح كثير في
في سوه النجمان الحامض اموى لا مغزفة واكثرها غزاة
فخصب البرن ونفوسه ووراد منه كثر في الامثلة واخذ
المنواتة البطر لا سيما ان ادمى مع الشرب **وحمى المسنة**
الهيمنة والاجنة التي يستخرج ويحسون الحيوانات ردية لا يفر
في كلت واما بغير ذل الروضة فكلها كان الحيوان الحوى فحمى وكلها
كان السد فحمى ايسر وكلها تنفس ولا تصلح للحموم الممتلي
والحمى الاججر اغزى من السيمر واكل مضولا واشترق قوية للنفوة
والغلبة منها يصلح لمزكر وتعب واللحم لمزكر بالضرر
حمى الجرج معشر برى وكل مع بولرد ما معشر لا غزاة لا يصلح
لمزكر تعب وكرة ولا يفتد عليه مرحلة فهذه الحامض بغير

مبلغ

مبلغ مضعبه ان سيطر الفضة ويهدى البنت ولا يبلغ
وكثرة اغزايه ووقطه ان بيملا البرن ان يولر فيه ولا يفتد
به الرجع المتولد بغير رقيق والغلبة والحارة **حمى الحامض**
الغلة وحمى الجرج والنفوى واسحق مضولا وهو نال لحم الجرجة الجوة
حمى الساج ارد من لحم الضان واكل مضولا واكل فوة وانزل
ولا يصلح له حليب الا مزاج الباردة والزرير ففتش بيم العسل الباردة
على حموم الضان ارد من لحم كمان حموم الحامض اوجف طيز بزر جنته
حارة ركبة وتفتش بيم الامراض لا متلبية **حمى البسج** غلبة
كثرة الضرا، يتولد منه دغ غلبة ولا يصلح الا لمزكر الكبر ولا يفتش
اريد كلة وتفتش بيم امراض سوداوية **حمى الراية** حار غلبة
يتولد منه دغ غلبة تنشول غلظته ام السودة **حمى الاجر**
تشر بزر الحارة يتولد منه دغ غلبة وتنشول غلظته ام السودة
وليس بيم هذه الحموم التلثية تنشول يصلح لمزكر ولا يفتش
وحمى البطر يصلح على كل حال **حمى الحامض** اصل حمى البطر
والرجع المتولد منه قليل المضون بايسر بيم ام السودة **حمى**
البسوس الحامض الغلة واغزى ام السودة روية وكثرة لحم
اللبن والحجر الوهشينة الان لحم الوهشينة بسج مع ذل الروضة
اسمها كذا حار وكل هذه الحموم تولد من سوداوية ولا سيما
لحم الامراة بل نادر كثر تولد من السودة **حمى الحامض**
احد حموم السكبر واجود هذا لحم بزران يطفئ نريه **حمى**
البرراج تنال منه ذل الروضة وهو ايضا قليل المضون بيسر كثره
اسفان وينشوه لحم مرار لحم الرحاج **حمى التزارج** حار مثل
لحم الرحاج وحمى الرحاج يتولد من حار جبر او زير بالحمى **حمى**
النسج الغلة وهذه مسد البطر **حمى البطر** حار تنشج

صلى على - (مصر والاكباد والحارة) **البحر** حارة
نيرة اخضر، ثقبيلة، بصيت المصطفى الملايكة

مشرقا

[illegible]

بسم النعلاج مائة اكثر جفونا ولب النعلاج بسفي ووجد
الكبر ومصلد المزاج والياه الجيوانات الغنيمة المنصبة التي تسمى
المعري وتفتش رحاشا بسف حيرة وعمره بالولادة ممر متون
اجود وبالنظر **السايف** ابر در اللب الحليب يحكم الحرارة ويحلج
ان يوكل قبل الكحلج في جوع تعب وحر **الرايب** ابر در الكحلج
كثير او مربي للمعرة الحادة والحر ودر غير ان يردى للعصب والاعلى
البلادة **الحنيف** جبر للخلية الصغراوية الحادة مع قود البرن
وضعه واجود ما يحلج صبر نزع زبره ليقطع حرير محمية تلقى
فيه حتى يعلق قليلا بله هذا جبر للخلية الصغراوية وقروح الاعضاء
سلا الجبر يسكن الصغرا وينبع من الحصى والبشوى والسعفة
والبرقلاء والحمر فراض به شرب الشراب الصغراوي **الزبر** نافع قشور
الحلى والفسوباد والسعفة البياض الحثثة اذا دلكت به وهو
وخم يحصى في جم المعرة **السم** من جم المعرة فليس للصلابة اذا
ضمرت به نافع من شرب الماء على والسموم الحادة الحريضة وهو
ترياق السموم الحسروية وتيسر مراد مائة الا مراض الباغية وهو
اقوى الادوية وانما هذا كله **الحبي** حرثيه باردة غليظة يزر
في اللحم ويكسر لب المعرة ولا يصلح للجسد ودر من عتيفه جيف
بغير اعتف ما حرثيه منه حار ملط معكش ردي الفزاء
غير انه يفيج جم المعرة اذا تلفم منه صبر الكحلج ويذهب بالبشوى
والنوقلة التي تجعل الاغذية الحلو الراسنة في جم المعرة وينقص
ان يترك حرثيه وعتيفه والبس الغليظة ايجل وعتفاته تولد
الحصاة كلاء **السوز** وخم ثقب لا يفت الشوى كما يفت الحمر
لاكنه لا يعلكش وهو اسم من الحس والبس **الحل** فور ابره يابس
مسك للعلكش الحصى للصغرا ردي للعصب والامراض الباردة **الزبي**

افل

افل في قوة بالعصب والامراض الباردة **في قوة السم**
الحمر منه باردة ركب وكله عسر المضم الحى الوقوف في المعرة حكش
وتتولد الحمر منه مع بلقي وركب الصغرا ويزيد في الحمر ردي
للعولج لمفتش في الامراض الباردة طام للمحور ويرى العذاب الصغرا
عمرانه في الحمية بسفر الفزاء وكان تطبي الصغرا بغيره والاحمته
خبره واصلي كانه لا يبرح يكون الوقوف في المعرة والاعكاش وجميع
الزوحات ردية الصغرا تتولد منه غروب الامراض والصلابة التي زيل
والبس وملاحا فسد وبالحمة يتجرى لا يكرزج اللحم ولا مفر ك
السم ولا مسك بسبر في البس الصغرا والفتن ولا صبر در الاجلج والاميل
الراكونه اوه مراض حيت افزاد حلاوة وحشا بسف ردية ناهية
نار واداء ولا يترك يفتحه حمره وشره واداءه ما جلق فيه حمره
الخلل والسمك الملاح فليس يصلح الا ان يكل منه يوم بعين فيه
عمر الحلاج ويوكل القليل منه مع الاغذية الراسنة الشبعة وهو
حار او يصفون ليكم الشهوة قليلا واما الفزاهل صبر عرفت
هاتان المنبعلة جميعا بل هو يبرح ويحصى ولا هو يقطع ولا هو
ولا يبرح يكون الوقوف والاعكاش **التوابل** والابا زير الملح
حار يابس يذهب بوجاهة الحبيج والجلج ويصيح الشهوة
ويشترى والاكتل منه يحرق الدرع ويضعف البس ويقل الحصى
ويجوز الحكة والحرب **الحل** بارد يابس يبرح ويسف
الفتوة ويقل الحصى وينفع السوداء ويضعف الصغرا والدرج ويلحد
الاحمته اذا حلت به **الحبل** قوى الحرارة واليبس يسخر
المعرة والكبر ويضعف الصغرا ويحب الفلج غير ان استعماله قوى هو
مراجل الذي خارا لاسر ان الحارة لاسيما في الحبيب **الكور**
باردة يابسة شاذة ان توقف الفزاج المعرة لينة حمره

ولذا لا ينبغي ان لا يكون منها في الاغذية الغليظة **الكروبيون**
حار يابس في الشدة دون البهيمية يهضم الطعام ويحل البهيم
الكروبيون مثل الكسوف في الحار واليبس غير انه اوى واومق للمعدة
ويقتل البهيم **الكاشح** حار يابس يهضم عن البهيم يهضم البهيم
الانجوان حار يابس غير انه طوي الوجود في المعدة ولا يهضم
البهيم ويحرك البهيم **الصعتر** حار يابس يهضم في جلاء بلعث الشهوة
حار يابس يهضم **دارجين** حار يابس يهضم في المعدة والكبر معين
عن البهيم **القرية** فريضة من الدارجين غير انها اضعف **المونجان**
حار يابس حار يهضم في المعدة عن البهيم **الحروت** حار يابس
منو للمعدة **البفسون** وما يستعمل في الجبج وقرعها **الحسن**
بارد يهضم البهيم المعدة الحارة قاطعة للبلادة جلاب للمعدة
الغشرب بارد يهضم في المعدة والكبر والمعدة الحارة ويهضم
رأسه **الزراث** حار يابس يهضم في المعدة الحارة يهضم في
البلادة ردي حار يابس في الصلح ويتبدد في الحرارة **الكزبرة الزكية**
باردة ولا ينبغي ان يكون منها في البهيم ففتت وانفيل منها يهضم
عمل الحار غير انها لا تذهب **الجرجير** حار يابس يهضم في المعدة ويهضم في
ويحل البهيم وينفع **الزباد** حار يابس يهضم في المعدة
يقتل البهيم **العلبة** حارة منجزة مصرمة **الحسن فوافه**
حار غير انه لا ينبغي **الفرحون** بارد يهضم في المعدة
السراب حار يابس يهضم في المعدة الحارة **الباء رجبوية** حار
يحل البهيم يهضم في المعدة الحارة يهضم في المعدة الحارة
القش والبقوا **البلاد روج** وهو الحار حار يهضم في المعدة
يحل البهيم اذ في جف الحار واللبس البهيم حار يهضم في المعدة
ويقوي ويهضم وينفع القلب **الكزبر** حار يهضم في المعدة ويهضم

البلادة

البلادة وينفع راجح وينبغي ان يجتنب الكلى اذ احيى
لزم البهيم **الكزبر** حار يهضم في المعدة الحارة واللبس البهيم
مثل البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم
البهيم وينفع في الطعام **الشوع** حار يابس يهضم في المعدة
ويقتل البهيم وينفع البهيم ردي في البهيم واللبس البهيم
واللبس البهيم حار يهضم في المعدة حار **البصل** حار يابس
مفكك يهضم في المعدة الحارة يهضم في المعدة الحارة
ويوثر في المعدة الحارة يهضم في المعدة الحارة
الموثر في المعدة الحارة يهضم في المعدة الحارة
ردي حار يهضم في المعدة الحارة يهضم في المعدة الحارة
واللبس البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم
حار يهضم في المعدة الحارة يهضم في المعدة الحارة
شرب البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم
واراد الحار يهضم في المعدة الحارة يهضم في المعدة الحارة
الكبر واللبس البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم
شرب البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم
ويحل البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم
عسر البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم
يزيد البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم
الكساء باردة يهضم في المعدة الحارة يهضم في المعدة الحارة
واللبس البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم
لبس البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم
واللبس البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم
زاد البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم البهيم

مفتي سبيع الاسفطانية / كرم
وهو ارف و ابيض و السرع ز و لا **السرور** حار للحمرة

رذل بمصر الصلح مصرع با فخر الرثقل وارده اقبضه واحضه **الكثير**
 الصلح المحلولة لا يرد وكله يعقل البطلان لا يرد كل بمصر الصلح
 بمصرع لم فخر الرثقل شتم فقوم علفينه على البطل والعين
 رذل ملو فقه منه مجله وانشرها مجله واكثره في تسخير العكش
الزعرور يلد علفه للبطل مسكر للدم والصور **النبي** يلد
 يلد مسكر علفه للبطل مسكر للصور والصور علفه في ذل الرثقل
 امل المحفوظه مجله با محتران ملو للمحفوظه والملاضنه يلد
 ملو يلد البطل ويقلع الرثقل فقلع فزله **التباج**
 ارده احضه وافضه حير لعم المعرة والعني بخزانة مجله المعرة
 فز وجلت **الاجاص** يلد يلد البطل ويسكر الرثقل ويسقيف
 الرثقل **الموخ** يلد علفه حير للمعرة املتصته لحي الرثقل
 مسكر لا سخر لانه الرثقل ينول واد مله الحميات البلقينه
المشمش يلد ملو للبطل ينجع البطل ويوهي
 المعرة ويحيى تلده وينول وركتلده الحميات بمصر
الرياح يلد يلد مسكر علفه للبطل ينجع البطل والدم
البقيح المحفوظه فيتم حيل سريعا الى المعرة وسائر
 مسكر العكش ويركب وير والبول وينول الاكثره منه البقية
الحماير والعقل يلد ان يسكن العكش ويردان المعرة
 ويردان البول **ابلو** يلد يلد مسكر البطل ويحيى
الشاهبلوك اجد فخره منه وافل اسلا كل **الموز**
 حار يلد لعم ويسخر ويعكش ويصرع **اللوز** الملو خط حار
 با محتران يلبق المحل وهو ثقيل ككوكب الرثقل بخزانة لا يرد
 بل يفتح السرد ويسكر حرقه البول واذا اكد بالسكر زاد في
 الرثقل **البلستق** حار يفتح سرد الكبير وهو حار والسرد

البشر لقل حرارة وراحموز واثقل منه جبر للزغ العقب
النار جيل حار يزير في البداية ويحترق ويشتد الحرارة في
الحمية لقل حرارة تزير في البداية وتشتد الحرارة
وتزير الحمة وتخصب **حبة السمكة** حرارة تختص وتزير
ابتداء **حب الصنوبر** يسخن الجسر حرا وينفع وجع ريشة
وربو وزير في الحنى **حب البليط** حار يزير في الحنى صرع
حب الزباد الحار وهو كالعليق للاميع **حب الخشخاش** حار يزير في
الحنى **حب السمكة** حار صرع وخم **حب السمكة** حار وخم يسخن
البعث ويرخي الحمة ويلين البصر **حب الخشخاش** حار يزير في الحنى
يزير في الشوق **حب الخشخاش** حار يزير في الحنى
العناب معتدل الحرارة حار يزير في الحنى والصور يسخن بعض حرارة الام
الحزنوب التشلى حار يزير في الحنى البصر البصر البصر حار
افوى معتدل وليست حرارة **حب الكلب** حار يزير في الحنى
يزير في الحنى البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر
منه من الرطب يولج الكبر سودا ولبس من المزاج **حب الكلب**
حار يزير في الحنى البصر البصر البصر البصر البصر البصر
وبلح الحمة **حب الكلب** حار يزير في الحنى البصر البصر البصر
سحر لنداحي **حب الكلب** حار يزير في الحنى البصر البصر البصر
العقرا الحار البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر
والامزاج الحارة **حب الكلب** حار يزير في الحنى البصر البصر البصر
حب الخشخاش حار يزير في الحنى البصر البصر البصر البصر
مايك الحرارة فاذا ارش عليه الحار بارد وجلب الشوق **حب الخشخاش**
حار يزير في الحنى البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر
حار يزير في الحنى البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر

للزكام

للزكام والعكاز **حب الخشخاش** حار يزير في الحنى البصر البصر البصر
الحار البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر
حب الخشخاش حار يزير في الحنى البصر البصر البصر البصر
وحم معتدل فليط على الحنى وحم حار بارد فليط على الحنى
وب حب ينفع ورسوع **حب الخشخاش** حار يزير في الحنى البصر البصر
بارد حار البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر
الزباد وليست **حب الخشخاش** حار يزير في الحنى البصر البصر
حب الخشخاش حار يزير في الحنى البصر البصر البصر البصر
تليطه ومنه للوردة **حب الخشخاش** حار يزير في الحنى البصر البصر
سريع **حب الخشخاش** حار يزير في الحنى البصر البصر البصر
تليطه ومنه للوردة **حب الخشخاش** حار يزير في الحنى البصر البصر
والوردة **حب الخشخاش** حار يزير في الحنى البصر البصر البصر
حب الخشخاش حار يزير في الحنى البصر البصر البصر البصر
له من الشوق حار يزير في الحنى البصر البصر البصر البصر
مايك الحرارة واما الحمة مع الاكثر من سكون والبصر البصر
توردة الحلة واربينوبى والورد ونحوها مايك بارد **حب الخشخاش**
حب الخشخاش حار يزير في الحنى البصر البصر البصر البصر
الباردة **حب الخشخاش** حار يزير في الحنى البصر البصر البصر
حار يزير في الحنى البصر البصر البصر البصر البصر البصر
الصراع واللامرارة الحارة في الزباد وجميع البصر والبصر
وان شرب بر الكحل واللبس والبصر والبصر والبصر
باردة في حمة الشواحي **حب الخشخاش** حار يزير في الحنى البصر البصر
الباردة شدة الحلة وان كلى به البصر في الحلة اورث حمة **حب الخشخاش**
حار يزير في الحنى البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر
يلين حمة الحمة البصر البصر البصر البصر البصر البصر البصر

مفتحة صرع تشعل الزاير ويحبب للنوع **الحليب** حار رطب
 الالاعطاب التي من غلظت من غزيرة **الماور** باردة يحبب يسكر
 الصراخ الحار والحملا والعتشي والاكثارة منه يبييض الشعر
الزئبق حار يابس معو للمعدة والقلب **النفسك**
 حار يابس جبر للزكام الباردة اذا تجر به الالف **الصفور**
 حار يابس جبر الجبر والمعدة اللثقة الرخبة **البيضة** حارة
 تشعل الزاير وتنصرع **الاشنان** حار يابس جبر يفتح
 السرد وياكل اللحم الزاير حار يابس حار كثر الكلب حارة الالف
 احسن منه ملاك كثر الحما يفسد الحار والصفور **ج**
الادهلان الزيت حار وافر اكثر من الزغل والشره رطب وليس
 له دخن سلب الادهلان ولا غلظت **السم** اخضر الادهلان واغلى
دور الجوز شربا حارة قوي التحليل **دهر البنداجيد**
 حار يابس **دهر الخروع** حار رطب للعقب والارز وجايب
 التي تترتب فيه **دهر العود** معتدل جبر للصدر والريته والامثلة
 والكل غيراته دخن يجمع التزوي **دهر السمسم** مرقه للمعدة
 وينفع اذا شربها وكثرة الشغل والاعتقونة في الجسد **دهر**
البيج حار الكيف علك ينفع من وجع الالذ واليه والبر والربح
 الغليظة **دهر البان** حار رطب **دهر السوسر** حار رطب
 يلبس العقب وينفع من وجع الارحاح **دهر اني جوكو** الدرد
دهر البنفسج بارد جالب للنوع **دهر الينس** من البغ منه
دهر الور بارد جبر للصرام والعلك الحارة الزاير **دهر افرع**
 فهو هذا جبر للحرق والسمي وفي الادهلان حبة نفا حسنة لما منه
 يتخذ **دهر الفسك** حار يابس العصب وينفع من الحرق والارشة
دهر السنبك حار جبر للمعدة الباردة اذا صهرت به **دهر**

الاعطاب التي مفرغتها من غزوة **الطوار** ما، ولحميد يسير

الصواع المحرور والمحرور والعشني والاكتدار منه يبيض الشعر

الفرع ثانياً حاربوا بصرى ووللمعرة والقلوب النفس

حداريد بصر حيدر لكراع البلد و اذا التجزبه الانف **الفصل**

حارر يدبر جزا حيدر النجف والمروة اللطيفة الرقبة **المبعة** حارة

سقط الراس وصرخ **الاستسلام** حاربنا بغير حديد بغير وفتح

الاسم الذي كان عليه في حياته قبل ان يلقب بالشيخ

الادوية التي تفتت حمار واحد أو اثنين في غلابة واحدة

له وخم سائر الاولاد هـ و ك غ خ ح ز اسم اعظم الاولاد هـ و ك غ خ ح ز

دور بخور شریب حرارة فوی التحلیل دور التبخیر

حار من غير الكبر **دهر الخروم** حار من غير اللعب واللعو واللبس

التي تترقب فيه **دمر المومنين** مفتقر جيل للمصر والرياسة والمظنة

والله اعلم بغيره وفتح يجمع التزوي **وقد مر السمس** مرض للمعدة

ويعلم ان هذا الكتاب قد تم في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ في مدينة القاهرة

الغلبة **دم السائر** مرفوع اللادن اليهم والسرور والرجح

بسم الله الرحمن الرحيم

وَقَدْ اَلْمُنْقِصِ بِأَرْوَاحِ الْمُنْقِصِ وَالْمُنْقِصِ بِالْمُنْقِصِ

در مورد بار و جسم المصداق و الفاعل الجائز و المار

فمن هذا جبر للحكم والسهر وفي اللادها ان جمعة تذا ص

يتخذ من الفسك هار سنجي العصب وينبع من الحذر والعشنة

فهرست اشعار
حارر چير للمعزة السياردة اذا ضربت به دم

الحمد لله

المطبخ غير الممتدة اذا جعل في الخدات **وهو الارياح** **د**
 منو للشعر **وهو الخبز** حار لطيف ملبس للكل وخاصة الاصح
 منه **وهو البلسان** حار جدا يفتق الخط ويغير الخد الاحتمل
 حار الحبل **في الحلاب** كل لباس املس صفيح ملونه
 اقل السخانة للبرن وارجى ان يلبس في الصيف وكذا الذي لللباس
 المحلل للشمس وسماه خلة وزين وكان صفيحا غير صفيح
 ملونه يسخن كثير وهو لباس الشتاء **الكتان** ابرد الحلاب
 حار البرن وافلها نرم وط وتعلف له وكذا الذي هو افلها **الحلاب**
الغلي ادفاء وكثان واشترى وملونه للبرن **الارياح**
 اسخريه الكتان ابرد والقطر يرسى اللحم وكل لباس خشن ملونه
 يخن ويصلب البشرة وبالعكس **الصوف** والشعر حاران **د**
 خشن ملونه كان للجسر وخاصة في الصيف وما انقز وروبار
 الابل والحز جارا جارا لبرن البرن وبسجنه اسخانة شريرا
الخز يسخن كتان حار لا يلبس ولا يلبس في البشرة
السنجاب اقل اللا وبار حار والقطب اكثر حارا ولا يصلح
 للمحدر **الحمور** تعلق القطب في حر والبرن والعظم والمواحل
 مفتول الحار وهي في الذي خفيفة تصلح للبرن المعززة جارا
 سار العز واللا وبار وملونه تتركها في حاريتها لانها لا تعلق
 الابران الفليخة الخشنة **في الارياح** **والعوايين**
 الارباج التي تلب وترا حية القطب الخشنة ومن حية ابروز
 وسنات نفس باردة يلبس تعلق الابران وتقوي وتنفذ
 الارز والعوايين وهي اصل الارياح وادعيت للعبر غير ان تخرج المعان
 والعلل التي تكون في الرية والمخلف والنزل والتركى وتنفذ البطر
 ونزل البول والابنة من حية القطب المنبوبة وهي نهية

مفوض للشعر **وهو النحر** على ركبتيك ملبس لك وخلاصة الاصغر

منه **دور البلدان** حرر جزا بيقف الخط ويعبر في الاحتمال

عمر الحميد — في الحلا بسر مك لباس امد سر صغير جلد

افضل السمك للبرن وارجى ان يلبس في الصيف وكذا الذي للبرن

المجمل الفسج و ملاه فخته فوزيس و كان صبيعا بحر صعيد

میدانه بیخاک کثرت و هوای سرد و ششدر **الکسندر** از روی او آمد و بجهت

سحر السحر و افكها نزومها و تعلقاتها و در تراشیدن عوارضها

الفصل في بيان ما في الكتاب من الحقائق والحقائق

الشمس المشرقة وبها الحكيم الصوفاء والشعبي حلالان

نشان می دهد که این محسوس و خاصیت و العیب و ما از قیاس و اول

الملك والعهدة على الميرور واليهود وبيوتهم / بيوتهم تشريرا

الخ. يسخر لنا سخاها هذا لئلا نلزمه ولا نجش ولا جوي البقرة

المستجاب انقل الله وسار حرا والغلب التزها حرا ولا يبع

المعروف **المحور** يسمى الفاعل في خبره والفاعل في خبره

مفتون الحرد هي مع دالوي حقيقه سنج

سید العزیز والا و سید و سلم در هر خطی متباین

الاميران العليكة الكفنة

الرسالة التي لها في الدنيا

و منات نفتر بارده یا سببه

الزمر والعواصير والحق والعدل والبر والنجاة والنجاة والنجاة والنجاة

والملك الذي هو في الملك والملك الذي هو في الملك

معلوم من مفعول الحزب واكثر ما يقع منه درج و درج قتل جشنة
 التي **جوز ماثل** مخرو و درج قتل يسكن ويقتل **جوز**
 حار يد بس يفتل البطر جبر الكبر والمعة الباردين **جشيان**
 حار جبر للزغ الفطاريب والكبر الباردة المتسردة والجحجان
 الفلية **جاوشين** حار جبر الى سر الكبريل جبر ليريقه ارباح
 غليظة ولا و جاع الارحاح الباردة **جسرة** حارة مصرعة للزهر
 جيرة للحبيات الحزمنة والاسنة سفلا والبرقان ناعمة وتسع
 العفاريب **جيسين** باردة با بس يفتح اللزغ اذا ضرب بيلا
 البصر و وقع على الموضع وان شرب رجا قتل **جندار** باردين
 علفا للبطل محسك للزغ **باب الدال** دار تشن شعلان
 حار قابض جبر للقلع اذا تمضمض بكبيخة ناعمة وعسر الهول
 واسترخا العصب ناعمة وتفتل الانف اذا فسخ بشراب وعكست
 فيه فتيحة وا دخلت في الانف **دب** ورفه وجوز باردين
 ان سحر مع خل و حربه حرق النار نفع وفشوره اذا لم يمت
 نخل ونقص ضرب نفع و وجع الاسنان **دبي** حار يد بس
 يفتل الارواح **دع الا حوبر** سكر ديفل البطر و يلهو الحرق الزوج
 الطرية **درونج** حار جبر والارحاح الفليضة واوجاع الارحاح
 الباردة والنجفان مع برد ونزغ العفاريب **دغلي** حار جبر
 للجرب والكلنة كما مثل للحمى والرواي والقلاسان لكل جبر لوجع
 الكينة والخصى الحز من القيق اذا ضربه **دسودار** حار جبر
 من الامراض الباردة في الرسلخ والعصب والعلاج والسكنة خاصة
دودي حار حار يد بس يفتل الارواح **دودي** الحلق لا يمتن
 يسكن الارواح الحارة اذا فسخ على **باب الهاء** اهلبا
 اهلبا الهاء صبر فيسهل وقه صبرا واما الاسود فيسرف

المعزة

المعزة ديبويه وينفع واليواسر **هك** حار يد بس يفتل
 جبر للمعة والكبر البارد تيس **هو دار يقون** حار يد يفتح
 السرد وينفع ووجع الوردة **هو فسكيناس** ردا بصر
 يستعمل ميتة بمخلج الحار يساكي و **باب الواو**
 حار يد بس جبر والارحاح الفليضة والحججك الحطب وتفتل
 اللسان **وهة** حارة فليضة يصنع الشعر **باب الزاي**
زنجيك حار يد بس يفتح الكعاع و يلبس البطر صالح
 للمعة والكبر البارد تيس وتخلت البطر و رطوبة اذا اكل
 واكتحل به **زور** جميع اصابه حارة فليضة للسرد
 جيرة للزغ العفاريب تزرر الحث وتخرج الاجنة **زرع**
 حار يد بس يفتل الحز من القيق وانه حار يد بس يفتل الحز
 يفتل الضرر والريسة وينفع والرسو السعال الحز من القيق
 وسيلك البلقم ويخرج الرود واما الركب التي هو وسخ
 الصوف فانه يفتح و يلبس الارواح الفلية و خلاصة الحارنية
 في نواحي امتناخه والارحاح **زرباد** حار يد بس يفتل
 الارحاح وينفع ونمشت الموضع حرا ويسمى **زريق** اذا
 فتل كما محرقا حرا جبر الجرب والفعل **زاج** حار يد بس يفتل
 الجرب الركب والسعفة ويفتح الرعاف اذا فسخ في الانف ويفتح
 سيلك اللزغ ورمية اذا جعل عليه **زرنج** جميع فزوبه حار
 حرق نافع والجرب والسعفة الركية والاكلنة والفعل والرسو
 اذا شتر فيه واذا اكل به اذ طب و اشار الزهر الميت عر ضربة
زبر المحر جميع اصابه حار يد بس يفتل الجرب والرسو و اذا اكل
زجلاج له خاصية يفتل به الحصل المقلوب المتلازمة و يذهب
 بالبرية اذا فسل به الراس **زوف** حار يد بس يفتل للمعة

والكبر الباردة يفتل البصر **زنجار** حار يبرد اللحم **باب**
البارد حار يبرد لحم الجير للسرور والكبر مع البرد ولوجع
 الارحام يفتل الراس ويبرد ويصرع **حار** بارد جيد
 للفضول وحرارة النار **خض** معتدل في الحر والبرد نافع و
 للاورام الحارة في العير اذا اكلت عليها ولا وراحم الرخوة الرخوة
 وبريد الكلف اذا اكلت به وينفع من الخواشي اذا انقش غرسه ومن
 الفروع في العجم **حار** حار جدا مسخر للمعدة والكبر طيب للمعدة
 فيجزي البرد ويحرك شهوة السبات وينقي الرية وينفع من الرسوخ
 وغلك الكبدان ويسقط الاجنة **حار** حار ينفع من
 ضعف البصر التي من كونه اذا اكلت جبر للرسوخ ويخرج الرود
 ويسقط الاجنة ويعسر عمره في الطلع **حار** حار يسكن
 ويسير ويهيج الفم ويرز البون والفتت **حار** بارد يفتل
 الحط اذا شرب سدا ويزيد السبات ويكسر البون **حار**
 حار يبرد لحم الجير ينفع البلقم الغليظ وينقي الراس وينفع
 من اوجاع العصب وعرق النسا والنقرس ودا البيل **حار**
 ينفع البلقم وينفع من الراس والنفق الذي لا يفر الا انه يكره وينفش
حار حار ينفع البلقم وينفع من الراس والنفق الذي لا يفر الا انه يكره وينفش
 يغرس فيه يهيج السبات ويزهد بقل الكبدان **حار**
 بارد جبر للاورام الحارة اذا اكلت به وعرق النار والرسوخ
الكافور طيب بارد يبرد الراس فيجزي رفة الاورام الرخوة ينفع
 منها وان تمضمض به يبرد سررا وجاح الامساك وان شرب الشرا
 التي تخرج فيه ورقة اذ ين الكبدان وان عجم من لهما فخرج وشرب
 منه الشرا اذ السكتيبي واد من الود اذ حبه يوجع الطحال
حار بارد جبر للاورام الحارة اذا اكلت به **حار** بارد

سليم

باب يس بقتل البصر وينفع الدم **حار** حار يبرد لحم
 الحارة والعكش والنفق والخلفه والمفطان والغدة **حار** الحار
 منه والارميني حيران تنفث الدم واختلافه والحار كون منه يورث
 مسرط في الكبر وعسر الامساك لا سيما المستقر الذي عجز عنه
 ينفع من المصرة ويزهد بوجع الطحال والعجم ويسكن الغشش
حار حار يبرد لحم الجير ينفع الحلقه وفروع الاسعاج والمواسير
باب **البارد** يبروج بارد مخور ان سقى في الشرا يسكن
 مسقى في الدوية مسكر للاوجاع وان اكثر منه فتل **حار**
 اصنافه كثيرة وكلها حارة حادة مسخرة تشبه وتفتت وتنش
 البزرة **حار** حار يبرد لحم الجير ينفع الحلقه حار يبرد لحم الجير
 حار **باب** **الكافور** كرم ان دقت الكرامه وورقه وحذرت به
 الاورام الحارة والصرام نفع وان دقت الكرامه وعلانيه وشرب
 مسكر الفم وعند البصر وضع الكرم يفتل الحط ويزهد الحار
حار حار يبرد لحم الجير ينفع اللحم في الفروع ويقطع الخلفه والنفق
 والنفق ويخرج الدم ان اكثر منه ويزيد في اورث وسواسا وينفع
 من الخلفه **حار** حار يبرد لحم الجير ينفع الحلقه وعرق النسا
حار حار يبرد لحم الجير ينفع الحلقه وعرق النسا
 بارد يبرد لحم الجير ينفع الحلقه وسيلان الدم من الكنت واليواسر وفتل
 الدم والمخلفه فلامع والمفطان **حار** حار يبرد لحم الجير
 للمعدة **حار** حار يبرد لحم الجير ينفع الحلقه وتنقي مجرى البون وتنش
 الحلقه وتنقد البصر **حار** حار يبرد لحم الجير ينفع الحلقه
 ومن الرسوخ اذا شرب **حار** حار يبرد لحم الجير ينفع الحلقه
 الكبدان واليرقان **حار** حار يبرد لحم الجير ينفع الحلقه
 حار حار ينفع الحلقه وينفع من الحرق ان اكلت به **حار** حار

حار يبرد لحم الجير ينفع الحلقه وتنقي مجرى البون وتنش الحلقه وتنقد البصر حار حار ينفع الحلقه وينفع من الحرق ان اكلت به حار حار

الفرع باب اللؤلؤ هو الذي حار في فتح القسرة جبر للربوب ولا حار
 في الكلد والمثانة **مسألة** **باب الجبل** بارد يابس جبر للورام الحار
 وحرارة النار اذا ضرب به ولو جمع اللدنة الحار والفروج والامعاء ويزيد جبر
 لفروج الامعاء **لوق** حار فيفتح للسود محرك للملحارة جبر للربوب والفتيق
لك حار جبر وراو حار البود واللا ينفسق **مسألة** **باب المصاوي**
 يبريد بالملحاة وينفع من الخفقان **مسألة** **باب التور** جبر للفتق وحش
 وارتقنقلاء والعتق **لا عينة** حارة حرقة تسهل وتنف **باب**
الليم من متابع وعبر البون ان شرب الوعوت به العلة **طكي**
 معنو للمعة والكبر **باب اليهود** حار رطاك للورام والصلبة جبر
 للبواسير واما فليل الحكي حار يابس حار فيفتح للبكر **مسألة**
 جبر لفتح الود ويسكر وجع التخلع والكسر والوشو والرضي والبصرغ
 والبسوخ واما حار فيفتح فيه حرقة جبر الفلج حار اما حار
 باطن تاجع من الصراخ البارد اذا اسعك به مرد هر الزيف **باب**
 زهر حار مسهل جبر للنفوس وجع الورد والكمي **باب** جبر
 للمسحان الحزن ويحبى الصوت ويسرد وينوع ويزيد الجبر وينفع
 من لزغ العقب اذا شرب **مسألة** **باب ميتل** بارد جبر للورام الحارة كلال **باب**
 يسهل ويبقى بشفة وينفع من التقرس **باب** حار يابس يفتح
 البصر مع حلا شرب **باب** جبر اذا كمل عروق النار **باب** حار
 حر فيفتح الفمل وفتح الجرب وان اخذ منه شئ قليل نيا وسفبه
 خطر لانه ربما قتل **باب** حار جبر للملحاة فربا البصر وغير البصر
مقاتل جبر اذا كمل على الاعضاء الواهنة **باب** حار جبر للملحاة والريبة
باب حار جبر يسهل الملا بشفة ويزيد البصر **باب** حار
 بارد تاجع من السجم وتنش العرقا وينت القمم ويزيد البصر
باب حار حارة خفقان قلة البصر **باب** حار يابس حار
 حار

لا

باب النور نيك حار فاق في فتح الورام الرطبة **باب**
 حار يفتح وجع اللغات السلافطة والنفوانيقا والبياضة العبي
باب حار جبر للمعة والكبر البارد يفتح **باب** حار يابس
 مسهل للمعة والكبر من البون **باب** حار جبر للملحاة **باب**
 حرقة تنحل اللحم الزاير وتفتح فروج الدم حار غسقت كلفت طاعة
 حرقة النار **باب** حار جبر للربوب والرياح وفتح البصر والفتق
 اذا احتل **باب** حار جبر للملحاة والكبر البارد يفتح
 يبريد البون معتقت الحما جبر للملحاة والعرق والدم **باب**
 حارة يابس حار البصر ونز البون **باب** حار يابس البون
 وينفع من الخفقان والجر **باب** حار يابس حار فيفتح البصر
باب حار جبر لوجع العصب والرياح **باب** حار
 فبا في جبر للفتق اذا ضرب به **باب** بارد يابس حار فيفتح
 حار جبر للمعة **باب** بارد يابس حار فيفتح البصر **باب** حار يابس
 رية السك ويزيد البصر **باب** حار جبر للملحاة **باب**
 الحار **باب** حار يابس حار فيفتح البصر وينفع من انتشار الشعر
باب حار جبر للملحاة والاسن **باب** حار جبر للملحاة
 وخاصة كلال **باب** حار جبر للملحاة والريبة حار يابس
 الفلج ويزيد حار البون **باب** حار جبر للملحاة والريبة
باب حار جبر للربوب وعبر البون والفتح **باب** حار يابس
 الولادة **باب** حار جبر للرياح والفتق والفتق والفتق
 والبصر وفتح قلة البصر وينفع من ريق الفلج **باب**
 حار جبر من غلة الخيل وتفتح البون والحم **باب**
 يسهل البصر بشفة ويغير للمعة والامعاء والكبر **باب**
 حار جبر يسخر وير البون جبر للمعة **باب** حار يابس حار

يلير البصر **وتجيد** تقوية البصر طالع للصحة **تتميز** حمار
 جبر للرصد **قوس** حمار يسهل البصر **باب** **الخلا** تاجيد حمار
 جبر يثبت الشئ به داء الشعب وينفع اذا سح به الجبر والسترة
قييل يدر البول ويثبت العسل **باب** **الخلا** خروج حمار جبر
 للمولج والعايج ويلير الصلوات اذا صحت به **قوس** حمار يطلع البصر
 اذا تمزج به ويخرج السرور وينجى اللوام **حظي** حمار به عتزال يلبس
 اللوام ويسكر اللوام ويزو يطلع البصر اذا كفى بالقل في الشئ وينفع
 من قلة البصر **الحزبي** اللامسود يسهل والبصر يفي بغيره
 وشرب **حمار** يلبس البصر

عز الجبل جبر للشفية والبصق ونفث الريح **عز** **عز** حمار
 قتلح لسرد الكبر جبر للربو والصرع يسهل اخلاط غليظة
 حمار قتلح لسرد الكبر جبر من الحميات الحزمنة قتلح
المفالة الرابعة
 في جميع الحنة وجوارحها وهر اخرى وشغلشون بصلان كان جبر

الحنة حسن

حسنت نفسي الحركة والسكون والمضغ والمشي واخراج البصق وتقريل
 المساكين من ملاحقها وادوات المدينة قبل ان تنضم وموافقة الهمم
 انفسية والتجسس بالمساوات فيجربا يلوون على واحد من هذا
 بحسب غرض كثر من هذا وقصره ان شئ الله تعالى في نعيم الحركة وحلاها
 ووقتها الحركة قبل الحقلع
 وتكون كل وقوة اما بالمشي
 واما بالركوب
 واما بغير الحرك
 وان تتركه حيث تستشعر

ولم توش انزل بغيره بل
 وسلك كل انسان حمارا
 قبل البلوغ والاعيا فرغب قليلا بعد
 بالتردد اليه ولجوز ان تقع العادة وتنتا كروا بوجع الحقلع وشرب ماء
 واجتنبها ما وبضوع او بحركة او بمرارة او جماع فانها اذا تلاحقت
 هذا التكاثر عظم الضرر من الاخلال به وليسترو من الانسلاخ بقصر
 من لفاء الحر والبر والحركة واللاغزبية ان لا يتركه منه وتبريد اوقات
 الصبح واليفضة والشراب من رجلا ضخم الرشد يلبس
 يسلم وشربه من كان لا ترو فان اذقت
 بلان ينلا هو بالاسهال والخلع المتولد منها وقرب يسلم من ضررها
 بان يمزج او يسوكل قبلها ويصبر على ما يسكر من عاداتها ويصبر
 ويجعل من كل ما يستعمله من الماء وينال في عليه شرب عليه السككيس
 الحامض او خلادها او يسوكل عليه زمان حار من وبل محلة ليا خلد
 من الاشياء الحامضة وان ارد منه فليتناه من العسر والاسهال
 للصبر او كانت اللاغزبية حارة كمال السككاج والقر والمصوى
 ونحوه تنظر عليها خزيرها عسل او ليشرب شرابا عتيقا فويل

وحيثما فيه الاغذية القليظة كالحلبي سبعة والحضرة ونحوها والكل فيها
 قليل من جوع بغير هذا وفيلب ويزيد في الحركة والتعب والياخذ المصوني
 والبلد على قلوبه اذ منها فيسبب ليلته سردا قوى الاصل في الجلاء
 ومن كان يفتله في حركات الاغذية القليظة فتقل اوجع في كبره فيلقطها
 السكتنجير الكثير الاصول والبرور وراكن في العاكسة الرعية فليبتدئ على
 الحلوقة منها كالحليب والحموز والبطيخ الشربير الحلو والحلاوة والعتيق
 السكتنجير وحرارة الحلاوة والفاضة اذ لم يكر اخذها على سبيل التزاور
 به ما العسل وانه كما تقت فتنه فليأخذ من عسل الكهنة والشرب
 القوي العتيق وما البرور والحلاوة واما العاكسة الباردة والليوب
 مما كان فيه يسبح في كل ليل فليبتدئ عليه السكتنجير الحلو مفرق البواك
 الحلاوة ويقتنيها الاغذية الحلاوة وما كان فيه مفتح ويسقط
 الشهوة و
 فليبتدئ بغيره مرة ثم يدرج في خزانة الحلو
 العسل الحارسي واما الحلا القليظة

بغير حلا صر هو او ووس كثر فيه غلظا وونيل في سبب الروي فليجعل
 اكثر اغذية حلا ايضا ذالوق الحلا ويمنع شولته **في قلوب الحارث**
 ينفع الاكثير من الحلا محلا كالبيرة ولا يجر الاكل الزان فليأخذ البير
 الا حفر ما يسكن به بغير الحارث ولا يدر منه ريبا واسعا حتى اذا خف
 البير وانزاع الحلا من استوفى منه ومن الشرب وينبغي ان لا يشر
 ما الشاي ولا يشر على سبيل من الحلا الا الباردة فان فليأخذ اذا كان
 باردا حرا ولا يشر في الشاي ريبا ضعف في العصب او من معترة وكثير
 بارد فيسبب في الحلا من حار حار فيسبب في العصب وتضعف وتزيد عليه
 فليأخذ وكل كثر الحار والحر الحار الحلو في الشربة فليأخذ في الشربة
 منه ولبس في حار الحار الباردة على الرية الحار في الشربة فليأخذ
 او حار ولبس في حار الحار الباردة على الرية فليأخذ في الشربة فليأخذ
 الحار والجماع والحركة القليظة التي تبهر الانسلا ولبس في
 فليأخذ من حار الحار الباردة على الرية فليأخذ في الشربة فليأخذ
 ولا يشر في الحار الباردة على الرية فليأخذ في الشربة فليأخذ
 او يكون حار في الحار الباردة على الرية فليأخذ في الشربة فليأخذ
 والحلا فليأخذ الحار الباردة على الرية فليأخذ في الشربة فليأخذ
 وليسك عنه ساعة سريرة او يمتنع في ذالوق الحار الباردة على الرية فليأخذ
 فيسبب في الحار الباردة على الرية فليأخذ في الشربة فليأخذ
 الحلا حار ولا يفتق الحار والحركة القليظة ولا على الحلا
 اذ على الحار ولا يفتق الحار ولا يفتق الحار فليأخذ في الشربة فليأخذ
 الحار الباردة على الرية فليأخذ في الشربة فليأخذ
 الحار الباردة على الرية فليأخذ في الشربة فليأخذ
 الحار الباردة على الرية فليأخذ في الشربة فليأخذ
 الحار الباردة على الرية فليأخذ في الشربة فليأخذ

الرديئة قبل ان تملكه ان هذا البلب ركر جليلك و
 ويطهنة وتضرك ان الا جردون بينون چه قولاً سعلنة عروا
 الا انه راجع اختلاجه ان فجا وز عرصر كتا بشه هذا ولا نفوس
 فله وجصوده الا فولا فصر انز كرمه محيونا ونكتا جنفون
 ان الصراغ الراسم الشربير والشفيفة بميتي منهل نزل المساء
 ه اير الا شتار علل الرى بينفي اذا دال الصراغ والشربير ولم تفر
 الا وية ميتلان يتد حق العليل بسيل شربير الا صراغ
اختلاج الوجه الراسم الكثير المنون ينزربنونة مفرق جروث
 بينفي اذا احلس من الرى ان يستعمل الاسهل النوى والفي
 ويرك الوجه على حرثيف مفر على به موتج وينك الفزاد بلير
 الشربير التتة ويستعمل الشربير النوى والربور السليغ والفور
 والكموس **اختلاج** جميع الحس اذا كثر وداع ينزربا لتشتاج
 بينفي اذا حرث ذال الرى يستعمل الشربير النوى والربور السليغ
 ويلحد الشربير وسو فزبالا دوية الحارة ملا ذكر شربير بلبه **اختلاج**
 ينزربا على بينفي اذا حرث ان يلحد الشربير ويستعمل الشربير
 باقله وينز الحارة الحركورة بلبه **اختلاج** والغير وضهور
 العروى ميب والرسوم السلبية منه والنفور والفوه مع شربة
 الصراغ ينزربا لرسام بينفي ان يتلا حق بالبحر والاسهل
 ووضع الخلد ودهن السودة على الراس وتزير البيريل كله **الكلبوس**
والرور اذا دام وفريد ينزبان بالفرع فللردي بينفي ان لا يتعجل
 عنده اذا حرث بل بيل در بعلل جني مكر فز ذكره به فعه **القيح**
الرأس النمل لا يوقى حيب وحبث النمل وسو الرجا ينزرب
 بالملح ينجوي بليتلا حق بعلل جني مكر فز ذكره بلبه واذا كان برى
 الا نسله كان بفا سيجر رسام عيينه او كان الشربير اسلمه او كان

برى حون سايرين صلبا لا و فنانا حابنه رجمه كان ذالود لا ينزرا
 نزول رجمه فلبه ج ذالود مكر بيل بلبه و ميتلا حق بعلل
شواتر التزود والرزق ميتي منه السلف والربو وعمل الرية
 بينفي ان ميتلا حق العرو الكثير الراسم برى على ميتلا ج البرن
 فلبه مكر بلبه لبعصر وفلة الرقرا فلبه حبات محتيل مكر فربث
 الرمي بلبه و بلبه لاسهل للصغر **اختلاج الراسم** الشربير
 المتزرك ينزربا لموت بجنة بلبه در بالبحر والادوية
 الرقية **اختلاج** فلبه منه ميتا السبع والسكتة
 والموت بجنة بلبه در بالبحر **اختلاج** فلبه منه ميتا السبع والسكتة
 مع الا ميتلا فلبه منه السكتة بلبه در بالبحر والشربير والعكوس
 والفور والشربير لاسهل حبة السبع مع خلوص الخلف والعوض ولتمرد
 ينزربا حبة والكبر بليتلا حق مكر بلبه بلبه الراس **اختلاج** الفع
 الحارج مكر حلة ينزربا بلبه **اختلاج** الفع الحارج مكر حلة ينزربا بلبه
 والكراف ينزربا يستعمل **اختلاج** الفع الحارج مكر حلة ينزربا بلبه
اختلاج الفع الحارج مكر حلة ينزربا بلبه **اختلاج** الفع الحارج مكر حلة ينزربا بلبه
 الشربة ينزربا الشربة مع الشربير والربو ينزربا لفلو
 بليتلا حق بالرشوب الحويك والاسهل مكر الرقرا شرب بالادوية
 المرومة الشربير **اختلاج** الفع الحارج مكر حلة ينزربا بلبه
 الشربير مكر حلة ينزربا بلبه **اختلاج** الفع الحارج مكر حلة ينزربا بلبه
اختلاج الفع الحارج مكر حلة ينزربا بلبه **اختلاج** الفع الحارج مكر حلة ينزربا بلبه
 الرية جني ان دال اورث فز حلة الحلة والنضيب بليتلا حق
 مكر فز ذكره بلبه **اختلاج** الفع الحارج مكر حلة ينزربا بلبه
 الا ان يكون راجع ديران صفار هذا ككثير **اختلاج** الفع الحارج مكر حلة ينزربا بلبه
 منه فز ج عظيم **اختلاج** الفع الحارج مكر حلة ينزربا بلبه

مراجه ويختلف بالرسد انما مفرد فما زاد من المزاج ونحوه
ويشرب على الامانة الحامضة كالحامضة ونحوه واذا كان الشراب يهيج
الصداع ويسبب الاسهال فيلزمه رقيقه ومرونة ويكثر مزاجه وينتفك
عليه بالسجود ونحوه مما له فبسر وسبيل عليه كحلل خفيف لا يفسد
وتطهية كالموارد المتخمة من الماء المحصر ونحوه واذا كان يهيج بالسر
منه ينجح ووجع بليشرب قوته مرورا او قليل المزاج جدا ولا يتفك
عليه بشرب له مضادة او غلبة ولا يتركه بغير شرب **في ما يشرب**
عن النبي انه النبيز يسخر المعرة والكبر ويحلل النجس

ويجفف

ويجفف ويرر البود ويطبق البطل ودمع ادهيس الشمس
ويجففها ما لا يفسد المعرة او اجرة ما لا لم يصب الا معرة الفلانة
شبهه بنوب عنه جبهه واسد سائر الحلك فبسر يوجر شبيب
اشياء تنوب عنها على انها مفطرة عنده جزء الامعاء **في ما**
شرب يسخر المعرة والكبر ويجفف النجس ويعبر على الرشح ويغير
النفرا يلهو في العسل والحلا والحماء تسته ارجلها رقيقا
كحويلا برقي وتفتتض رغوته في فوال الجلاب
شبهه في خزل الحلا رطل

في ما جيرا ويترك ويستعمل **شرب**
يطبق البطل وخرق القيقق اللين فيصحب عليه عشرة اشلاء
ماء ويصنع حتى يترى شبه يترك ليلة ويصحب الماء عنه ويغلى عليه
شك نهقه ماء ويصنع حتى يترى فوال مثل جبر الجلاب ويرفع
والمزاج من مزاجه يترك رطل منه درهم يسر الشرب فيكون اكثر
تليين البكر **في ما** اخراج الدم ونحوه وفجر جرح
عمر السرف في اخراج الدم نسوة المزاج والاصمت سفا وسفوك
الشهوة والقوة وسعة الدم وضعف المعرة والكبر والقلب
والرعيشة والعبال واستكتة وبها فحمة يضعف القوى الكبيفة
كلها ويعرض عن ترك اخراجه البتة الرمايك وصنوف الامراض
والخراجلت والحميات الخفيفة والسر سلع والبر سلع والجرح ونفث
الدم والموت فحمة والمخامون والسكتة للرطوبة التي في جرحه
الوجه ويسود والخوانيق والجذاع والبصر علاج عظيم في جرح
الدمه وشبهه الامراض اذا اصيب به موضع واحد او اقل من
ذو الاسرار الواسعة المتاخمة القروى والنزب

[illegible]

البيروني في الطب
بالادوية العظيمة لا تنفع ان يكون الجمع من مجموع ولا وان يكون
مقتلي كحما وما يشرب ابل ولا ب الجمع ولا بقب فيه / واسم
او عصاره وقب وواكثر منه عليه من القب واخراج اللع والنعوي
في الجمع ولا يقتز به العزمية او ابرة في السنو وشرب الشرب العوا القوية
في شرب التكميل والنعوي
وعنه استعماله الجمع يمكن من حبب به البرن وان خفيف وينتاج
الذي من حبب احل بالابران النجيفة انما يستعمل النجيفة وهذا
يشبع ان لا يتغير فوا فيه بل يكونوا منه في مكان معتزل ويصبون
فيه حل حلا اكثر لاكثر النجار الرطب هو اليهم ويصبون اظراس
الحل الحار المستنز عن حبس دهم وتنفقون فيه الران تنفخ
احبس دهم ونزواته يمسكونا عن استعمال الحار الحار ويستعملوا
الحل الحار مرة واحدة وفنديل ويترخوا بالدهر بعد الدوي واما
من يبر النجيف البرن فليكثر النعوي والتراك بريق اللؤلؤ
او المحجول او بالبورق او اللانشان ويبيع بالاكل بعد الدوي
سرة محبوبة ولا يشرب بالدهر وفرايد العرق يصب ووضامع
الجمع ان يلبس البرن ويبيح المصلح ويحبوا اللؤلؤ ولسر الخمر تكتب فيه
ويجفف الامتلا ويغفر من الريلح ويحبب النوع ويرقق الاخلال
ويسكر بالادوية ويجمع الحفنة ويترطب الامعاء ويحبب البرن
للاعتزال ومن مضارده انه فيصف النعوي ويسحق القلب حتى انه
يملأ حبب الفشا ويهيج الفشا ويجعل الراد فيبيلد الرسة
الى الانحباب والارادو يشبع ان يميز الجمع من حر وقرعة او جرح
او ينج او وبع ويميز دخونه عن الشبع اللؤلؤ ريد السموم والضرر الى
دخونه عن الشبع فليشرب بعد الدوي الساكن فيجيب ايلما ويميز

الاغذية الفليضة ويلحق تيرير **في هذه النسخة** انقوة
ان لا يخرج البرد المحرك المحب ولا البرد النقيف لان برده خفيف
امبري مغزول بابلات كثيرة تشرع اليه منه غير النقيف والموقت
مجتمعة وانشفاف العروق والفتق وصعوبة الحركات وقلة
الانجاب في التنوير واما الابرار النخيفة مجهزة للسيل
والنور صلبة دقة الالاستفساكة وانخلون القوة في الامراض
سريعة التلاثر في الحر والبرد الخاوي كما كانت البرد الحس الحس
الكليل ان الخشب قليل لان هذا البرد بغير اللطائف غير متعل
له ولا صلبا ولا رقيقا **في السور** السور السور السور
الاستان وفيه يوزن اذ كان باعتراف ويشير للثقة ويرمى
ويمنعها ويمنع الجوديع على كتيب التكتة ويمنع عن الراس وعن
بهم المصرة بعض المنقوش ويمنع ان يستند في شطب فيه فيخرج
وحرارة والاسراف في السور كيزهيد بصفان الاستان متبرع
اليه الاوساخ ويزعمها ينيغ ان يمينت كسر الاشياء العلية
وكثرة المنفع من الاشياء العلية كما تترك الاستلح وعثرة ويميز
كثرة النقي فانه ييسرها ويبيع نفسها وتنظيفها مني
وقع في كل واحد وكل واحد في كل واحد بالاسم كتيب السور
بما العسل ويسمن ويستند باعتراف ويميز من الاشياء التي
تفقد والاشياء التي تفقد كما تلج ولبه وخلاصه يعقب
لحلال حار ويميز كثرة النقي **في السور** تختص في الاستان
كتف فرما اليك حرفا كرسا زج سحر سنبل الخيب بالصوت
ملم انتراسة اربع واحر بترت يبيع في جف الاستان **في**
في العن دحلوا هذا المنقوش في السور في السور والغبار
والرخا ما وادعوا المنقوش الى الالوان السيف والرافة وكهون النقر

السي

الى النسخة كما كانت والابرار من رنق والنفوس الرقيقة
وكثرة الابرار والمتنوع الطويك من الغلبة واستعدان الحر في البردة
رسالة كسيلة والاعزنية النخيفة جدا كما تفسر والملاح والاعلام
من النجاسات ويغير بغير ايض السكر الدائم والشراب الغليظ
والاعزنية الرقيقة والحريفة كما لمصك وانحردن والشوع والبرج
والمصرنة كما تسمى والكرات والحلبة والحنجر فوفلا والبلز روج
وخا صنة انما كثر منه الخلم البصر ونزول الكرب والصبر والاكثار
والشوع والسهر وينفع البصر يستعد في بعض الاحوال الاكلان
انته تدر الرموع ويمنع عليها صحت وتمنع نزول المواد البهية
في السور يملوها بنبز المفض في ما ويمنع في الشهر مرات
فانه يمنع نزول المواد اليه **في السور** يملوها بنبز في ما لانفسا
في ما طام ويمنع الغير فيه مرة فانه تصبوا وقنوى وعزيموى
الغير فيها هو الفزاة للكتب التي خلفت في الرفيفة وحملت على
استخراج ما في الكتب الرفيفة والنفوس شرع بغير الاحوال
في السور يملوها بنبز في ما ويمنع في الشهر مرات
المرز فجوثر **في السور** يملوها بالاكثان بما البرازيل النج العري او يرد
المرز فجوثر برود المرز يملوها حلوا ورسا حاسر
طردا المحرقة يبيعون على حرة وقيل المصاوة في الشمس
فنيستيس مشر ونقر الراس من اول حيران اع ويبيع كل شهر
والنفيل شمر يملوها بالسوية بمرارة ويخزنها في كل
شهر من الصبر والاعمال ما تار جليلك والنوشادر درهما
يبيعها ويخرج فيه ويبيع فانه كلما عتف جده ويقس
فيه ويقس فيه اليك ويفكر في السور في السور **في**
في السور يملوها بنبز في ما ويمنع في الشهر مرات

السمكة البحرية المكب على السند ويومئذ والغباب فيه
من اذنه ان شرب ماء الشجر هذه الحلة كل يوم تنفع به وسادة
الحمد والحمد لله الذي افاض علينا هذه النعمة
التي لا تحصى في هذا العالم من عجائب الخلق
ما اذ اكثر السبوت والبرق وكما انت قلب ارباب
خلق كثير من الناس واليه ياتون ويطلبون الموت وتظهر
الهموم تشتت عقلت ويبيع الموت الى من يرضى وتلك
انفاسهم وتخرج اموالهم ويحرقون غدا وكربا ولم يعد شربا
وعكشا وتبردا كراهم ويبيعون ويشترون امثلا
مختلفة فانه ينفع ان يشتري الثمار والنباتات
ذات الزاوية ومثري الماء الكاظم عروق الارض ويلين
اليسوت ويخرج من السور الباردة ويرش البيت كل يوم
وخل مخزوحين وان كان مع ذل في السور شيب
معه ونشر في كل منظر والكاظم ويرش بما ورد
بلد البيت شرب مبلون بما ورد ويخرج البيت
او الحبة او الصود او السور او بالضرر والكاظم
والنخل والعريس والسمك والفريخ والمطعم والمصنع
والنخل الحني وحسن ويخرج الشرب وقربن في هذا العالم
كل يوم فريخ من الكاظم ويرش الماء بالثلج
المباردة وفرد رجل وقدر ماء الاخذ انه ان اخذ
والزعران والمزج ماء وسفي منه في ايام الوباء
كل يوم انشد عشره في كل مع اقية وشرب
شرب وهذا الدواء في ايام الوباء وذكره جالينوس
شرب كثير من بلبل الماء ينفع في هذا العالم وان
نزيله الامام

ينفع

ينفع جرا ومما ينفع ان يجر به حلة الهواء العبر النفس
والكثير من السمكة والسمك والسمك والسمك والسمك
ودما كثر في الهواء في ان يجر به حلة الهواء العبر النفس
ذال في رية فالتة وينفع في هذه الحلة ان تنفع
و حلة السور والسمك البطر وينفع من كل قبيح بالملوحة
التي فرقت فيه السمك ورب الثوت ورب العبد ورب
في شتوة دار السمكة والسمك ونحو هذه الامور
ينفع هذه في شتة هذه السمكة المنفرد بالحبوب
هذه الاسباب والتفرغ والتفكر من خا حشر بالادوية
هنا كوتليلد الفتر وتلك في **تزيين البصر** بحسب
الادوية ينفع ان يتفرغ في الربيع بالعبادة والادوية
افتراد الحروب في شرب الشرب والكل اللحم والحلوة
لا سيما من كان تغلة في ارض استلبية وبيراميه
بالاغذية اللطيفة والمزودة التي تستعمل في الصيف
الصيف في كل الحركة والتعب والتفرغ للعلم
اللاغذية المذرة الغليظة ولا يتلى من العمل
مات كثيرة ويشرب عليه الماء البارد وينفع به
السويك بالسكر وفرو فراق بما رشح كل غرارة
والسكنجبين والميدوب ورب الصواكه الحامضة
والكبيخ المتخذ من الحصى والسمك والفريخ
وبالامثلة الحامضة ويغز الحلو والروسم والحبيب
وينفع من الحامض والقبيح في شرب حلى يكون
ويشرب غنيمة وفوقه ما ساء في الخرب فيلطف
ما كرم والتفرغ للشمس من انقطاع النهر والينوث

بابيك والغراوات والبرد و يجترس من كثرة شرب الماء البارد
 والاغتسال بالبرد و من الغيب والجماع و يجترس بالجماع البارد
 و يجترس الشوق في موضع يقترن فيه البرد بعد التخلي عن الطعام
 ولا ينبغي ان يتعرق فيه للفقير فانه يجلب الحمى و ساعدته
 ولا يجلب فيه المجموع والقصص ولا يتخلل فيه والطعام فربما
 وكذا الماء و يشرب فيه الشراب بالمزاج الكثير بمفرده لا يطيب
 النيسر ولا مجرد المسرة ولا يتقبل عليه ولا يزال بحر من
 البرد و يبرر في اللعق الاكثر في التبريد الصبيح الى ان يحل
 ما اذا جاء المسحر فبما ان كثير من التبريد في اكثر احوال
 الخريف كحوله صبيحا و ليكر الكيل في الخريف الى تسكير الاغذية
 وتغريبها اكثر من صبيح الى الله منتعجا في ما يحصل والعصر
 وان عرض منها اذ في عارض فليس عر تلاحقه بالاعلاج قبل
 ان يعطى لان ارض هذا العصر خبيثة رديئة وتكثر الميك في
 الحية التي توجب البرد فان منه في هذا العصر اوجوب اية
 منه في الصيف وهذا العصر بسوء مزاجه لا يجيد التحمل
 في التبريد والتخلل بل بحلة واما الشدة فانه يحصل
 انكسار التبريد والاكثار من الاغذية وهو بل بحلة يمين
 من البرد ان صحت ولا يكلد بمرض فيه الا في هذا العصر و ليتو
 فيه الاسهال البرد و يلد راي ما هاجت فيه والحميات
 بالاعلاج والاسهال في خاصة ما ان هنر الحميات تكون في
 الاكثر اهنلية وتفكح وتفوي به ان لم يستعرج البرد
 في التبريد و كان باردا المزاج فانه يجتهد ان يفتقر بالاعذية
 الحارة و بالاشوع والبطا والفتوايل و اما ما كان مثليا حارا
 بالاصح ان يفتق منها او يبرعها البتة فانه وان لم تجلب

لـ

في القشلة نجسم معتد حارة جلبت عليه ذالوق و البتراء
 الربح او وافر الارض ييل دريا لبصر والاسهال و اذ من
 بالاعذية الرديئة في **تدبير المرأة الحامل** و حبة الجنبين
 ينبغي ان يتوفى الحامل جميع الاغذية التي فيها حرارة و حرارة
 كالبرد والبرد والبرد البقع و نحوها و جميع ما يبر البرد
 والحمى كالحصى والصبوب والسراب والسمسم خاصة
 و يجترس عليه و وثبة او سفطة او حبة او حمة و خاصة
 في اول الحمل و اخره و من جملة ما يكثر ما يكون ذالوق صبيح
 الاسفلك و لتفتق بالاعذية الحبيبة حبة الحلق مسكنة
 للفش و مضوية بمر المسحة المجموع الرجاء والبراز و تنفي
 شرابا رجائيا بمر المسح من المزاج و قشر بربر
 رسوب البوداك الماظة الفاضلة و قشر معه شيند و الحمر
 افر اهل لعود ليسر عن الودم والفش و تترك و زنتا في باعتزال
 و تترك حول الحلق في الحلق و لتزد في اللعق و السوم و الحبيب
 و التفتق الفزا و تفتق مرات كثيرة في السوم و لا يتخلل منها في
 مرة واحدة و تفتق اذ البرد عليه مسفوك الشهوة شيند
 بمر الاسهال الحريفة كما يسط و اخره و نحوها ما يعين
 الشهوة و لتفتق الكسور و المصكي و شاك من السور حاد
 و التفتق والرسا و اللزج و لتفتق و الاغذية الرديئة و كثرة
 التحليلك فانه من هذا التبريد يكر ان تخلص من المرض في
 جملته بل مرض فليكر ما يعالج به و مصر و اسهال مع شوق و خمر
 شرب بربر الاسهال من الجنبين **تدبير الولادة**
 و تدبير الفعس اذا غلب و حلا او ان الولادة فينبغ ان
 تترك الحلق او تترك الحلق في البرد كل يوم سبعة و تترك

والنفس والسير بالبرق وتكلم في المغزاة اللزنية اللينة
كما لا سفيها جات والحوال المحسوس بالسكر وهو هلا عز
حتى اذا جاء الخلق فليمنح كهم عالم ليح او الزيف وهو
مستخر وتمخر العلة والحوال والمجمل به وتمخر منه وهذا
ما تراه صومعة وتمنح برق وتتردد وتمخر وتمخر رجليه ثم
تنوع برعة عليها معاد حلة وتمخر اشتر الطلق امسكت
النفس وتمخرت ودعت العاقبة كهم ها وتمخرت نحوام هذا
ومرأها الراسيل بل حال بالام حلتهم من الاستعيزاج
دمعة فرائض بالبرق والبرق والبرق والبرق والبرق والبرق
الوجه المستمر والنفس والنفس في شرب رطلان بل
عسرة الولادة وخيف عليها ما سفيها رطلان العلية والتمخر بالمجهر
مع سدا الشرب والحلا وفرط فيه شرب ثم شرب رطلان
شرب لال لا يقينه واسف وافرأه المير واعلم ان اشتر
به الدمر بسرة الدمر عسرة الشرب وافرأه المير واعلم ان اشتر
والفنة ورأه المير بسرة السوية وان كانت شربة تترك
راية هرة جوا علة قلبه خفا شغلا والفاية في شرب رطلان
واسف ومو هذا بل اللحم والشراب والحبيل بل يفت العسرة
معك صبا بل كنسر واسف انفسا بل سفت العسرة
والعلة عر عليها من الدرة وبنية الخوصف هذا وحجزه بل بالي والبالا دره
والبالا ورش والكبريت تنخر من الدرة مبرأان تنخر من الدرة البسر
وشو عنق منها الواحدة عسرة الواحدة عسرة الواحدة عسرة
تمخرت اجرة فراكت ونفت وسو عنق العسرة عسرة العسرة
وعسرة العسرة يخرج الحبيس من الحبيس بل يفت العسرة اذا ما شرب
الحبيس ولم يكن يفت الحبيس او لم يكن يفت الحبيس وان دانت عسرة الولادة دما

كثيرا حتى تصنع الفسوة فلتعلاج بما ذكره باب اسساي اللحم
 ونفق بما اللحم والشراب الحليب وان حمز دسدا وقل طارانت
 فليخرج منه اللعجة وجميعها منها وتعالج بالعلاج المذكور
 في امارات اللحم ولا تتركه الذي ولا يستهن الا ان تكون فجميعه
 ضحيفة بلان ريد ولت عملا صفت رديت **في تربية الطبع**
 ينبغي ان ينبت في اللحم كما يورثه من قبله هذه الدرة في سدا
 يمد وعجزان يورثه عن الرضا في نص وتجنب بالعدل ويتقار
 تنقية النفس بالترك بالملح والحر والبر والبر والبر
 بالبر والبر في تحريم الاعضاء في القيت والعملة وتقسو
 اعضاء الراس والامف والجميع بلانهم يملكون بنو القومير والفلت
 كثيرة وليرضع بمساراد ملا يتجر دبلحنه ولا تخرج منه ارياح كثيرة
 ولا يصيبه فتور وكسل وكحول نوع وتقلب وكما وفيه جل
 كضرت هذه الاملا في حالة جليمنع الرضا في منه الحول من
 املاد ويزاد في تنويع شتم جيم في ماء حار وموضع من الراد
 افلا والاملا في شتم بر والاملا في شتم ولينك والاملا في الحرة
 شتم ليكون نوم وينبغي ان يرك في مبرر باعتران ويكره
 دائر ويحب الرضا في الراس والامف وبلغ على عينيه في الابل
 الاولى والاولاد لا حرفة ولا يكون في مكان كثير الضوء والشموع
 وليجعل املاد خزا وخزا في الدوان صفت ويرثه باصوات
 صرير تسكنه حتى اذا قرب وقت الكدح فلتكثر الاملا في ذلك
 لسانه والعت به وليرك اسجل اسلانه بعسل وجميع انزان
 لا سيما ان كان يلك بالكدح ويتكلم في مبرر وبلغ كذا
 عفيفا سهلا واذا عرف وقت نيلت الاسنان فليترك
 لثته كله يوم بالزبر او شتم الرجا في مبرر عليه الشتم

ويخرج عنقه بالدهن مرغا كثيرا من انكسار بطنه اخذ كوى
 يميل بنيل فل وساء وحسب بطنه واذا يبى الد
 وكبس ويبقى وان انفلت كبسبقتة عند سعة
 ناكه وسور فالعزيب البار كان حفر البطلع فليفتخر
 له بلابك وقد فني سمير ولب وسكر ونزج ع سيرة يعيبت
 بهما ويحب ويرج الزلزل ساء منه ويرفع اليه اللحم ودر
 مروج رخم اودراج على الاصل كطال ذالوا وتلان منه وحلبه
 وهراسه فقر عن الرضاغ فلبلا معاشه كدبر كد ابرضع جابيل البسة
 ودرج الزلزل لا يرضع بالمشكرا ايجلا ولا حيل في الزلزل ملل
في احتياض العين فليكن الرقع فينة فنية اللون بظا
 مشرقة حمرة ولا تكون قريفة العسر بالولاد ولا يعسر به ولا
 ماء وية ولا حمرة ولتكر عكبة الشرى واسعة الصدر مقننة
 في حذب البرد وتختار الكلدان والحريف والخاصة والفاقر والتوايل
 الفوية الا سعاد والكرات والبط والشوع والجرية والكرمس
 خا عن كالا ينفع اما قريفة البسة وتغفر والاعزبة بيل الحكة
 والارز والشموع النقية العينية بالحبسج النعمود وعزرس
 المبلع ودرور الحث وان قل ثنها اعكيت الحسلا المخترة
 من صبي البغل والارز والحيز السبير العجف واللبس والسكر
 وفز طرح مية نية من زرا راز بلان وان كان ثنها شربيل الفل
 الحف عزا وها وكوت فلبلا وسعيت صمك جيبها وشرايا
 رفيفا وان كان شربيل الرشة ازدا ت والاعزبة الفوية الحنية
 ومن الشوع وان كان سطر الحبل يمتنطى بلنطع الا صلبا
 الحاسكة للبط ونجيب الحلو والرسم وان كان بيشك ش
 برة صفت حلا الشجر وحيث الحلو والاشيا الحارة وعزجت

بالزوائد

بالزوائد ومجسوت وجمع الحبل ان كان فرائق عليه اربعة اشهر
 واحلج للبر ان حلب منه فحرة عند الحفر لم يكن شربيل الرشة سبالا
 ولا كثير الحفل جاسرا وكان كيب الرج عزيبا حلوا ما باللبس
 الرمح والمنتن الرج على فينقى ان فينقى به كحل البسة
تدبير سائر الامراض اما الصبيان عليهم سر بها نجوم لا يعسر
 ولا ما سهل بل تستعمل منهم الحداثة ويسهلون بما البواك
 ولا فينقى ان يملح لهم الاكثرا من الحداثة والبواك لبلا تقس
 امراضهم ولا والاسهال واللاجبات والاعزبة الفوية لبلا ينول
 الرمح في مثل ثمنهم وليسفوا بالاحاديث ومن الرمح
 الحفتر والسكر لفتقى واللات البون ولا يفتق فيه تكون
 حصدت وعجوا الامراض بالتملى والفضا وسواترة الحل على كل
 نزالوى ومختار بر واما العتبان والفتيان فليجوز
 عليهم والامراض الحادة ويستعمل فيهم البصر والاسهال
 والمكعبات الفوية حيرتس وارب اما رات الصل قبل ان تنح
 واما الكسوف فليكن ميلح الزلا مستعراغ باللاء وية اكثر منه الى
 اخراج الرمح ويسفوا على ان يعسر بما يملحوا الكسوف الحداثة تنفى
 عليهم اسوانهم ولا يفتقوا مرة كسوية واحدا لمشايح فليبرعوا
 الكسوف الحداثة واخراج الرمح الام حادة عكبة وليفتقوا بالاعزبة
 الفوية الحميق الصلبة الهضرة وليكثروا من الاستحمام والشوع
 والحبيب والرمحة وبشر سوا والاشربة المختلة الرفيفة الهامة
 بالاعتران والمزاج والاضر حله بهما الترمير بكم ان ينزج مع عنق
 الرمح والزبول مرة كسوية وليفتق اسوانهم وتتحكم بمرمة
في حمة الكيب فينقى ان ينزج حلا اذا اجنى المتطب
 ما في زمانه وحده حمة لدا الشجرة وخلاط كان احسن دوى

يتجلى كذب اللصبا، والمختلبيس، وكما كانت همتهم اذا
 النظر فيهم، وليحس الضرب ما كان انما امني ما
 محروم في شئ، غير ما ذكرنا، وكما كانت همتهم لان اذا اخلاوا في شغل
 بالامور المشرب، ونحو هذه، فليسوا، النظر، ومكان يدور في
 الكذب، فينبغي ان يفكر ان ينظر في مضار عفته، ويجتنبه، وهذا
 جالس المتكلمين، والمتكلمين، وهذا في قوة، والبحث، والنظر، ولا
 ما كان من الخلق، همة، هذا في الضوع، والكتيب، منه، هذا على
 انقضاء عمر البحث، والنظر، فينبغي ان ينظر في هذا هو
 يصحهم ما يجر اذوا بالضرر ما كان، ما يجر الكذب، ويحفظها
 فينبغي ان ينظر في هذا، هذا هو المرض، وقيل، وهذا كان
 في الورقة، في المواضع المشهورة بكثرة اللصبا، والمحرر، لا يجر
 اجتماع، لم، هذا انما الخلق، هو، فاذل ما هو نقصه، اجريه
 مما يكون النقص، في المشاهدة، بغير ان لا يكون، عريضا، في البنية
 بل مع ضرر طامع، وان يكون، في تعليم، ما في كذب، الا واولا، لا في
 المشاهدة، والنظر، مبلغ، بمر فرغ، ما في الكذب، وتصورها، ما
 يبلغ، بكثر، بمر فرغ، ما في الكذب، ولم يتصورها، بل لم يكره، حالته، في نفسه
 همة، الحاسة، لا كنه، في حجب، وحالته، همة، كونه، او كان
 تعليم، في المواضع المشهورة بكثرة اللصبا، والمحرر، واسلم
 كان، ومنع، في همة، الصلابة، عت، اميد، او علم، لا يفهم، الكلام
 ولم يجر، سر، علم، فينبغي ان يوثق، بمر فرغ، ما في كذب، لا في
 ان ينظر، ان همة، في البنية، لان همة، صلا، لا في كذب، لا في
 الواحد، اذا لم يجر، في اثر، وفرق، في نفسه، ان يجر، في كذب، لا في
 ولو امني، فيه، همة، لان مضارها، الكون، وعمر، لا في كذب، لا في
 وليس همة، الصلابة، عت، في كذب، لان الصلابة، كذب، لا في

رد، ما ادرك، همة، الصلابة، عت، الى همة، الصلابة، عت، الى
 سيب، في العرف، من ارجان، ما في الفتوى، المقتضى، الصلابة، عت، الى
 صار، دكة، لسم، في زمان، مفر، وطار، كثر، في عمر، في كذب، لا في
 وعنى، تلك، الصلابة، عت، وان لم ينظر، في كذب، لا في
 ان يشهد، همة، همة، وكلم، مضار، ما بلغ، في كذب، لا في
 اغنى، الصلابة، عت، في كذب، لا في
 العلك، في نفسه، قبل، شغل، همة، في كذب، لا في
 كثيرة، اعطيت، ومي، في كذب، لا في

المقالة الخامسة

في اربعة، وهي، سبعة، وسبعون، مجلد، في كذب، لا في
 بزر، ما في كذب، لا في
 وعنى، في كذب، لا في
 الراس، ثلاثة، ايلع، بمر فرغ، في كذب، لا في
 السلف، مع، في كذب، لا في
 الحن، في كذب، لا في
 وزج، في كذب، لا في
 بجر، في كذب، لا في
 الحن، في كذب، لا في
 كل، في كذب، لا في
 في كذب، لا في
 بجر، في كذب، لا في
 القليل، في كذب، لا في
 واعر، في كذب، لا في
 او شغل، في كذب، لا في

ما حلفه مرات وادلكه بل غرق كل يوم وادفعه بر من كبح فيه
 فيصوم ورسيد وشدن ولباسو في يد من من اغبية هذا
 فيجب عليه ماء ويطبخ حتى ينهي شمه يصلي الماء ووجب منه
 رطل من رطل ودرهم من ويطبخ بر من حتى ينقص عنه الماء شمه
 بر من ويستعمل ما من نبت الشعر من هذا العلاج والا ما نبت
 عثر من رطل العليل بعد تقصير وعلان بر من وفتة هذا عثر نحو
 ما في باب تنقرا الخلط القلاب من البرن وسمه باب غوى الاغزنية
 ما من كان اذ من الاغزنية المولدة للملغم وما نبت المولدة التي تخرج
 الشعر عنها بيبك لونه ارا السيل من ما سمى العليل من هذا الحب
 ونسخته فر من ابيض وزن عشرة دراهم ايدرج مفر اعترية شمه
 المختل ثلاثة دراهم وثلاث يصفى منه درهمين في ثلاثة
 ويصفى منه ثلاث شربل او اربع في شمه واحد ويغنى بالاغزنية
 الجيرة الخلط شمه يباد ارا الدوية التي يمدح به الموضع ينسبه
 ما من كان العليل اذ من يمد تقصير الاكفنة المولدة للمرارة صبي
 ويشمر المور من حال البرن بذا لرد ايضا ما نسف من هذا الحب
 شربل عر ما وصفنا ونقل الى ما يولد خلطا باردا **صفة الحب**
 بو خزا جليل ابر من درهم ودرهم من كحون شمه صبر اسفولم
 درهم سمنو نيا ربيع درهم يتخرجا وهي شربة ما من كان العليل
 اذ من الاغزنية المولدة للسودا ويشمر بذا لردونه وكودة الموضع
 ومحلله ونسخته يمس ما نسف مكسوخ الا قبيحون وما الحب
 ما لا قبيحون ونحو ذل من هذا يخرج السودا حمل ذكره باب الايو جيا
 واعز بالاغزنية الحمينة شمه ارجع الرعاية الموضع ينسبه انتهى
صفة كحل نبت الشعر في دا الثعلب زبر ابر عشرة يورفا ودرهم
 وكبريت ونفسيد ومن يور ماء وزن درهمين يوزج درهم در ابرج

شله

المكتبة المركزية
 في جامعة القاهرة
 رقم القوائم

شله يجلى بزيت عتيق بغير الرلك بالبطك ومنتى قنبر العنب
 ايداد وعودي ينظم البطك وعر من الاسعيزاج حتى يسكر شمه
 يعاد وان احتيج اليه **في اشد الشعر** في الموضع الذي يراه
 منه ذل من الاكلان الشعر في الحمينة او الحاجة ضعيفا عليه وخر
 زبر البحر ورسا العتيق فيعجز من زيت عتيق ويورد به الموضع
 ويحسج عليه كل ليلة ونسفي العلاج الشراب الصفا ويحال قريش
 ارا ما يصفى به في عثران **صفة اخرى** قوتية بو خزانة درهمين
 ووزن ثلاثة دراهم در ابرج من القيت رومها واجفنته
 فيمعي ويلقى في ذل الرور وهر وجميع في اسبك وانية عر تار
 لينة وبيد له من شبة حتى يفلط ذل الرور وهر وربع ويحب
 ينق ورسو وعثر شمه برك ذل الموضع به ويحسج عليه
 حتى ينشف ما من سبير ونيك الشعر فيه **في حب الشمي**
المنسل وتكوي لم وانتره الصالح صفة عسنة تطيل
 الشعر من خذر وورق اكر زاذ ورفنت وعر رسيد وشنان
 والبر والاملي فيلغى منه في انفسله ويقلب ارا رسيد
 بصران ييد ينفج رلا ملى **غسل** تطيل الشعر من خذر
 والبر ان من كبح فيه السلق فيلغى فيه شمه وخر من ونيك
 الشعر به شمه بر من انه يطيل الشعر **في منع تساقطه**
 درهم الاسرافاق وهر من الشعر به **في منع تساقطه** وينسبه
 ايضا ان تملأ الاذن في شربل شمه يمزج به درهم الاسرافاق
 وينقل هر من ذل من الشعر به ليل ودر خال الحام من خرا ونيك
 مبادا حار **صفة غسل** منسك الشعر التل نرسو خرا ملى وور
 رلا من كبح فيه بالما حتى يجلى الماء ويوزج خزر زيت رطل ولاء الاملي
 والاسرافاق فيكبح حتى ينصب الماء شمه يكرج عليه اقية الاذ

افعال

عموه بشراب ويدر لاه اصول الشجر **دهر يفسح الشجر** اذا
 او اللد هلا به وبسود مع ذارر يوخز ورا تشقايق وورد
 الامور يسيد وشنيد وشنيد الحبيب وسعر ويزر السلف
 ويزر الكرم ورا سلج حبه معا في كنج و ثلاثة ارجال ماء
 ثم يصفي ويحب على رطل دهر خيم ويصيح حتى يثقل الماء
 ويوخز نطفه امنية افلاخيد وشنيد رمل ماء الصنوبر يملق فيه
 ثم يرفع ويدهر به كل يوم **صبغة كسله** يمنع من الصلع ويبس مس
 الحبتج منه يوخز برسيد وشنيد وورق الارز وحاء شجر الصنوبر
 وكثر ريد السوينة فييشوي حتى ينسحق ثم يلقى مع ماء الاذن
 وور جزء وبيش بشراب عتيق ودهر مخ ويحلى به الراس يسلا
 وينسل نهارا ويدر في الرمانه يبرء الصلع الحبتج فاذا لم تنفع
تشفع الحراف الشجر اذا عرض هذا الشجر العاريز فليبر مس
 مسه بالحاء والارز المحروير معا حتى يتجرا وينسل بالالعينة
 اللزجة كلعاب يزر الكتان ويزر فطونه وورق السمسم ونحوها
 فان كعبه ذالري والا زجيرة الرافعة

وخمس والبرشر والكلد يلبس على سبر الاستحمام او بغير تكبير
 الموضع على حمار كثر حتى يمر ويرى **في نفع عاتل الفروج**
 الحار من هذه سرد الشيخ يبيضا بره وروادور حليب بستم
 البك والحق عليه الويد خيلون والخيروا وعجرا الحمر السيسر
 بالتم والصفه عليم **في السبعة الحمر الثانية في الوج**
 هنره عفتة فكه للفسل، مخرج في الوج بشور حم **وما ينفع**
 منها اذ ملأ الحمار والانكيط على الحمار كل يوم والبصر
 بر الحمة ثم ليرسل عليه العلقا او حيك حكا شربا حتى
 يسيل منه الدم ثم يركب الحمار والحمار ويجلي عليه الحمر طم الاحمر
 الحمر كور في باب السبعة **في نفع** منه ايضا ان يجر بالصلبون
 ويترك حتى يجبه ثم يغسل بماء حار ويعد عليه مرات **في**
نفع الحفرة الحفرة عر ضربه اذ لم يسوق في الموضع لم ولا حارة
 البتة واحتاج التحليل تلك الحفرة فليضرب بورا الكرنس
 او بالبحر او بالبحر في الحمار وهو افواها وهما حلا، يليق
 بوجز رينج احمي جزء من حجر البليد والكسر رنقه جزء يسحق
 ويجلي بالماء كليلات واللاخود ان تخلص بماء الكرنس فانه حلا، يليق
 نافع بلان اسه او الحمار بالز رينج اللاخود حرة او مع الاشفا
في الوشم يحل الموضع ببسدر البلاف حتى يتفجر ثم تقام
 العرصة او يحل بالمحرم التي تفتح عن الحرب المكتوب في باب الادوية
 الحفرة او بفيسد الموضع بغيرون وماء حار يرد به ثم يلبس
 به على البكم وقيسك ويوقع عليه ولا يجب ثلاثه ايلع ثم يجد
 ويرك ذلكا جيرا ملح ويجلي عليه البر والانه ذكر انه يذهب
 واشلا الرضة والسفينة ويجلي على حلا، عشر مرات في اليوم ثلاث
 مرات بالسكرون ثم يعاد الصبر فانه يذهب بالوشم **في طير زب**

واشلا

واشلا واجن ان كان فربني والبحر واشلا اسود وكافيت مسدودة
 لسلي الوج جعلت بماء حار واشلا الفروج مع الفم المبيضة وان
 كانت تلك المواضع منقوعة بماء حار او اسنوا به اوان يستمر ابره
 ويحب وان كافيت منقوعة مسودا حنيج الى الامرين **وما**
 واشلا راجح الحمار الرايبه وادامة الفم **حلا** يليق بذهب
 واشلا راجح والفروج مرد الشيخ مري واهول الفم البليد بس
 ودقيق الحمار وعطاح بالية ودقيق الارز ووزر البكيخ
 مفشر وحب البان وفستق يجمع بلعاب الحلية ووزر الكندان
 ويغبر الوج **في الحكة والحج** والبشور يكثر بمن يسر
 والاعزنية المعصرة للدم كالحمار والكوارخ والتوابل الحارة
 والشوع والمصل والشراب الفينيق القوي ويحب يتقب وبيهر
 ويغلي الاستحمام وينفع من الذي ان يصبر ثم يسقى بحبوب
 الحكة نضخته بوجز اهلينج اصغر خمسة عشر درهما سندا
 وشلا رنج وانيتمون طس خمسة درهم ماء حار حنيج درهم
 من الرطوبه ثلاثه درهم وردا حمر مثله سعاليج مثله حشيش
 الا عسقيس مثله يجمع بالجميع بثلاثه ارحال ماء غير الاعمق
 فانه يلقى بلأخره حتى يفي ثلاثه ارحال ويمرر ويصير ويلقى عليه
 عشرة درهم ترنجيبس وشرب منه شربات متواليات **صبغة حب**
 الحكة والحجرب يوجز جنود درهم اهلينج مثله سفوف يدر ببع
 درهم وردا حمر فحون مثله يتجزوهي شربة واحدة وينفع ان
 يشرب منه شربات متواليات فاذ الاستنجي في البرد بالعصر والاسهال
 الزا المنوع كل يوج **صبغة النفوس** يوجز خمسة عشر
 احبا حية شومسينة وعشرة درهم ترنجيب مثله مسكر
 حيزر ويحب عليه ثلاثه ارحال ماء مغلي ويترك ليلة ثم يمر ويغلي

وبشرى وان كبح كاه البقع وربما زيريه شاذرج دسنا وبشرى
 كل يوع اربع واوا **صبة** **مبعوه** جبر للمكة والجر اهليل
 اصبر من سنا وسلا ترح وحل واحر نك جت شله ابلستين
 مشمش طابحيريه وبيو خزمنه كل يوع شفا البيضة وينبع من
 راحكة اليابسة لا يستعمل بالكل العاثر وتترك البرن في الحلق عند
 غمر ودهر ودهر ودهر الكرم **و** ينبع منه شرى سا الجرب بالاطليليل
 والسكروا اذا اكثر الاستعمال في هذه العلة ولم ترح ينفع بالاسف
 العليل كل يوع غرة وعشبة مشرب ورسو في الحلق وبشرى
 كذا كثر والرم راب البفر الحامض وحب مرسة كثره حكمة وجرب
 الكاظم والحلو والحرير والفتق عطر البقول الباردة والواردة
 الحلاصة والحمود الحفيفة والشراب طيب كثر المزاج **صبة**
كلا الجرب اليابس برون ملح فاسك كثر مردهم يبعث
 سائلة ستة دراهم خد غر ودهر ودهر ما يصح يشفى به البسرة
 كله في الحلق ويترك سبعة شمس فيسمل **صبة** **كلا** للجرب
 الرطب زبصف مفتول ملح البضة ورا الرطب كثر من قلى
 مرد الشح يشفى خد غر ودهر ودهر وينبع عليه لبنة ثم يهرق
 الحلق بحد والشنشلة اخضر ثم يفسل به ماء حار ويصب عليه ماء
 بارد اصبر ذاك وليمخ بدهر ودهر ويخرج وينبع من الجرب الحار والى
 بشرى من الصبر شدة ايلع كل يوع مثقالا شمس فيف ثلاثه ايلع
 وبشرى شدة مرات فان احرق السجهم ترك وعولج السجهم
 فان به يستعمل الجرب والمكة **كلا** موى سليم لا ينحصر
 ولا يفرح به خمره اسنج وزاجا صوب بالسوية يشف بالكل
 يستعمل بسو علا شمس يرفع ويشفى عن الاما حة **الشرا** اذا شرب
 الانسان ما جسر شمس الزم ان كانت الطبيعة لبنة ماء الرسل

المروان كانت يابسة في النضوج واجلسه في الماء الحار كل يوع
 ثلث مرات وافتقر به من المزا على خد زيت برن لوز وزير يراج
 برن لوز وعل الفريش والمصوص ومزها **و** ينفع من الشرا
 الراب الحامض **و** ينفع منه ان يشفى الفريش الحامض ينفع الكاظم
 مده الرسل وان كان الشرا كثر اسر فلا يسهل بكبح السيلج
 الا صبر وان كان به التهاب شرب برن رسله بفسر واعمر
 والهرج حبه سكر كثر اذا واسفه وينفع منه ماء الجبر **و** ينفع
 ينفع ايضا ان يشفى العليل بزر فطرسونا بالحبوب وبزر الحبة
 ملر ثلاثه دراهم وان يفتقر بالبول صمغية بالمرح وراكشك
 والحمود والمحل **و** **الحمد** ان الحامض يشفى
 من كثرة الهرم **و** ينفع وينفع من شدة الكون في النوافع الباردة
 والا غشيان بالكل الباردة ومسح السواض التي يفتقد خروجه الحامض
 يمش بالكل ودهر ودهر **و** ينفع منه اذا خرج من الحلق ان يشفى به
 ويروى سبك ودهر ودهر ودهر حنط ودهر فيعجن خد
 ويحلب به الموضع في الحلق ويحلب عليه حنط في سبعة شمس فيسمل
 وير لا ينحصر **و** **الفوبلا** اذا كانت القوبا عسيرة ولم ترح
 واعنته في الحلق متمكنة حبة جارت تبار اذا دكت بشحم الرهاج او
 بشحم البك او بالشمع والزهرة والكثير او بصمغ الاجاص او برص
 الحنطة او بالسر او بالزبر ولبص عليه مع ذاك ودهر مغرب وتترك
 اللانثرية المولدة للسودا واذا كانت متمكنة به فتنشوشه
 وفتشك بيشة فيمنعها ان يستعمل البرن بالبحر او بكبح
 الا غشيمون او عسل الجبر والاقليمون ويجمع ما ذكرناه في ماء
 الجرب والماليج حيلة ثم يرسل على البرص العلى ما دامت
 بالحنط ميا حار ومارحمة واعمر عليه العلى مرات حتى تستشفى

سفر ما فيه ثم اكله بجلل الصلابة فان كفى في اليد والادوية
هكذا تشريرا حتى يصيل منه دمع كثير ثم يثقب عليه الروا الحادة
التي يخرج اللحم الزاوي بكنس اللحم الصالح للادوية ويجعل يد المراهق
في اليد الى ان يبرأ **وصلا** يبرأ به بالقبول ان يبرأ به بالقبول لا ترج
او اللانسي والمند او بالانسي مية يسحق فكل خم ويكلى عليه
او بالجلل والمند **صفت** اخذ دهر من حنطة ان يجمع حنطة
فنية في كل زحلج كبير ويغلى في الرطل
ورصفه في قفص فوجف فيه شبه كسر لينسج في حلق الرطل وينسج
الحنطة ان يخرج من الرطل اذا كسر ويختر كما شوى وتنفذ وسكنه
ويكسر الرطل يخرج راسه الى اسفله ويلقى حواليه وموضعه سر منق
باليسر وينسج فيه راسه ويوضع تحت الحنطة بوزن
الرطل في يفر فيه ما يصيل من الحنطة فيكلى به المتوبه
غيب في ابراهه **البطخ** اللينفر ينسج في الرطل
اللايفر ان يوضع في سكر دهن ويزر الرطل وموضعه وكسر
وفردن يسحق فكل نقيف ويكلى في الشمر ويوضع في
اللبوس فير لخبه كل ميعه مرات في الشمر فان كفى في اليد
والا فخذ درهم الرطل صفر ودرهم قزير ودرهم ايلارج وربع
درهم شمر المختل فيوضه في الشمر اربع مرات ويوضه
في سائر الالباح الرطل فيف وحركه وزن ثلاثة دراهم ويبر بالقرير
الموصوف في باب علاج الشيب **البرص** علاج البرص
بمزا القزير بعينه والزمن الف والاعزنية المبيسة المذكورة
باب علاج الشيب ودرجه الرطل ابلادري واكله بمزا
الجلل الشيطرج كيميكي ميعه يفرج يكون الرطل في اجزاء مساوية
يكل في الصلابة بمران يبرأ به باللبوس في الشا حيرا وينسج

من

منه خلعة ان يبرأ به حية سودا وان كان مكانه صفرا
يليكوشه يعالج حتى يبرأ او يعل عليه عسل السبلاد حتى
يفرحه وبياكل اللحم البرص ثم يعالج حتى يبرأ او يوضه
بجرة او سودا **كلا** يصنع البرص بلون الحيسر يوضه
شوبع ومودرد خروسة وموة ونشب يكل عليه مرات
كثيرة الى ان يعل به فانه ينسج ويصفى عشرين يوما واما
الخلير منه في موضع الخلج فينبغي ان يكل في يد المراهق
المبيغ في البرص العراغ من الحنطة وان يكل بموة الصبغ
فكل وان يعل في اليد الرطل فيوضه المصورة في الحنطة فيبرأ
ويفر في عليه سبعة ويكلى في موضع بعر الحنطة ايا
بالصوة والشيطرج في حنطة بماء الصبغ ويكلى بعر
العراغ من الحنطة ويبرأ به بالقلنج ويوضه في اليد
والمرج فيوضه المعروف فانه في اليد الموضع ترك الحنطة
فيه البتة وادوية الجلل **البطخ الاسود** يصبر
في يدي السود ويصبر بالافنيشون مرات كثيرة ثم
يكل في يدي الشمر والكندر او يفرج في اليد ويوضه في
والاعزنية المبيسة ويسلك في يدي الشمر في اليد
علاج البرص ان هذا الدواء اذا نفع في البتة انكره
يسري او يصف فانه يفرج في اليد فيوضه في اليد
شككت فانه لا يكاد يسري وينسج في اليد فيوضه
فرا يري بيد في عبيبه يكل نونه والبشرات الموضوعة
مسودكم وكان عرقه تشرير الشنن ووجهه متبجح فترجى
والشنت عرقه والبشرات في راسك شع حايه يري ان
تشرركه وادوية علاجها بالعبور من اليد في اليد

الا يمشي ثم ادخل ايداه وادخله في بطنه المملوء والمملوء والاسف
 ثم ابدل فيلدا كثيرا المزاج وادخله المملوء كل يوم ثم ابدل
 السيول البصري ثم ابدل ايداه واغمره في ماء كزيت ثم اسف
 كحوض الماء فيجوز مرات متواترة ثم يمد يديه وتغزبه
 بالاعززية المركبة وتحمه كل يوم ويجز التبع والنسب وادع
 جميع الاعززية التي اشترى ان يمد بها صاحبها ليخولها
 والزيت على الجسد لسرور ونحوه من سائر الزيت والبرق
 في المملوء برفيق المحض والبال على والبسور والاشنل والمكش
 الروحون في الماء المملوء ثم يمزج برحرا في ماء وهو النعسج
 ويخرج ما ملأ من استحكمت به هذه العلة فيلعل في المملوء
 الا يمد في وريدها من هذا العلاج ينتفع به ويطهر مفعله
 ايداه ثم ان جسدك كله يتقشر عريجه راحي راحي ويسري
 والنعمة وهذا ما يسمى ايداه من المملوء في ماء المملوء
 وفي زمانه ايضا منه قريب وفرد في بعض الاماكن على فم
 وفرد في بعض الاماكن في هذا العلاج يسري **صحة** العلاج
 بالاملا على سواها على جبهة ومواضع لا تكون فيها سبعة
 فتفكح راسها واذا نال به وسجرح كله في جوفه وتغسل
 ثم تخرج في فزر ويخرج معه ملح وشبث وفليك خولجان
 ويجب عليه ماء وزيت فليك ويخرج حتى تتجرى شمس
 يجس نكته المرفقة وسيعك اللحم على سرور وسففي مفركي
 والا غير عليه في الدخ حتى يسررو وينتفع وفركي جبينه
 واما اذا مفر على بنت فبش كاسا سدا وجهه ينجح وشعره
 يتحرك بالبحر والاسف لا يجيخ الا فيتمون والمملوء
 الخرجة للسوداء وادخله المملوء والابزر والادوية المركبة

واحدة

وادخله ايداه مع حشر الفزاشم عوت الى الاسف حتى
 اذ اسطعته يمد على راسه في مرة خمسة اشهر وابدل
 ميو العشر المتحرك يصلح وارفع الوجه اللون يجسنا
 والعير تصبو وفار برب البره والمخلع ثم انفعك عن يمينه
 عرفت في ورايته بعد خمسة اشهر وعز برع لينة وكما ينجوا
 في عيشته تلك نحو التي كفت اذ في الا انه لم يثرب في دواء
 مسهل غير هذا الجيس **في التداويل** مما يسفك
 ان تستل لينة ان تترك في دواء الاسف وكذا اشترى مرات كثيرة
 او سدر في الكبر الركب او تخذ وتطلى بالمكرهم التي يجرى بها
 المزكورة في يداه او تخذ في يدك بالريكة سدر وهو افروا
 المملوء او تخذ في يدك المملوء في يدك يوسع مرات او يكل على عظم
 فجل او تخذ في يدك المملوء في يدك المملوء والاشنل فيك التي
 اوصون كثيرة ملتصقة انت لينة نيسه وحوليه وينثر عليه
 الروا اعدا فانه كلك عو لم الموضع على مبيت اللحم واذا
 كثرت واراحت في الجسد معلقه بمواضع البصر والاسف على
 فرد في يدك في يدك المملوء والاشنل في يدك المملوء
 مملوء الجيس والمخلع في يدك المملوء في يدك المملوء
في ما ينفذ الاشجار في يدك المملوء في يدك المملوء
 ثم يجرى خمسة دنانير دخل الكثر راحة سبعة هضم
 شلثة حب البلسان مثله حجر الاجورد عشرة يتجرى
 كحلده ويمر منه الحيك على الاشجار كل يوم ورمي حشر
 في الاشجار ماء الثعلب وحينئذ ينبغي ان يترك بالحميل
 وفرد في يدك المملوء في اليد واثبت في يدك المملوء
 التي وصفت هناك **في التداويل** الكاوية الاشجار ينبغي

لغية يتخذ افراطا باورد ويجعل في غرض الحاجة او غيبا التزويلا
 ملاء وملك شمس يدربها ورد وكما بعد ويستعمل **ما ينجي**
عقار الرجل تركا بشتب مخلوق في الماء او تركا جودا السوس
 او بزرقا الرقيا او ليا الامر المعصور **ما ينجي عرقا جميع**
البون يوكل وراخر شمس او بشتب ورا ليا اهل كل يوم او سوا
 السليخة ويرك السبر بافراص الورد ان وصفا هذا فيبلى
 او بالبنك ويشرب شمسا نصيب الرنج وبيوك ورا ليا جرس **ما ينجي**
ما ينجي نبت البون والنجي يشرب مثلها في حيا نيدا وبيوك سوا
 الالبس والسليخة ويكثر في الاكحة الوار صبيغ وانحو ليجان
 وميتب الحلقية والافجوان والبيض والنجير والشر والبط
 والكرات والفردل والاشتران وبيتو في التخم **ما ينجي**
حبة الميت ينبغي ان يجمع بشمس المنفرد والبورق الاخر
 وهو مفكوس ويكثر عركته ثم يسيو ويمر بكمية وتفسد
 الحفنة حتى يخرج القليل كله ويخرج ما يمس شمس يوزن صروي
 واقا فيل ورا سكر وكما جود بيجل في ماء ورد ويصفى به ويشرب
 البر بفض من خمسة هذا الروا وتلك في بعد ذلك كله بمرزا
 الروا وفرا ديب في الحما ورا ورد وبعدها شمس سالح
 ويسعد بالسر سوا الحما وتفسد من جودا كله بمرزا
 ويمنع بالمر والبر والسر والشب والكمج بالسوية وراى ميت
 بكمج عروجه لم ينجي بكمج واذا صعد بالزينة بيسل
 دماغه **ما ينجي حبة الميت** ان يجمع ان تظلي بانفكران **ما ينجي**
ما ينجي حبة الميت واشراف الجوان ان يجمع في الواء القوي ملاء
 ينجي الشري على نموده ان يجمع الكيون ويخرج من ليا ويغزو
 ويلي خرفنة معقوسنة في خل ولاء ويشرب وكما يجل ثلاثة ايام

شمس بجل

شمس بجله وبيو جودا السوس الالبس في جودا ولاء ويجوز وبيو
 ولا يجل ثلاثة ميعك ذالرو شمس مرات في الشمس وبيو
 بفضا بيمع في جودا ولاء ويجوز منه عرقا الشري والنجي ملاء بيمع
 او بيمع في شب بزرورد وبيو عرقا الشري كل يوم فير مع
 العفر زلاء كحويلا او بوز خن كير جز وخبصا خن سوا
 يجمع في العسل ويجعل في وينزك يوكا شمس بيمع في الماء البارد
 يبعك ذالرو في الشمس مرات فير ورا العفر زلاء كحويلا
ما ينجي الحصى او بوز خن في ملاء واصفيه في ارج الرصاص
 بالسوية ويخرج حبي البنج ودها لاسر ويجعل في ميعك ان تفكر
 الحصى وان يبيت في العانة شمس **ما ينجي** **ما ينجي**
 والسحابة اشد الاكحة والخنضعة بليقصر بالشمس فير المالح
 ثلاثة ايام شمس فكل جان كمانت فز كمانت حكيت حتى يسيو
 ملاء احتيج الى عاودة عودت حتى يسيو **ما ينجي**
 الحية والخنضعة بليقصر في الشراشرا ورا ليا ولاء الحما و
 بالشراشرا واللمح وددع الحما بالجد او فخر بالفضل مع
 دهر حبل **ما ينجي** الاطفا رالغ قشقا وتفتش في فليقصر
 صاهبه السوداء ويركب برنه ونفخه في الخمر بالمرهم والره
 والشمس والنج **ما ينجي** القهرة الحادشة في الاكحة بليقصر
 بزر راجر مع الحما **ما ينجي** القهرة الالبس فير بليقصر
 بالزيت الرطب مرات كثيرة **ما ينجي** القهرة الشري السحابة
 فليقصر عليه ما يفتح مما ذكرته في ملاء حتى يلسر وبيو شمس لا
 يعقت بالنج بيسوا ويخرج ليا يكون متعبا ايضا **ما ينجي**
 الودج والشمية وكضم الكعب مرم او صر دهر ورد ولاء رطب
 شمس الكعب تشاكثير العلاب حب الصبر جودا ليا اب الموم والره

والشحم وتشرح عليه البوداق في سبرك في الهاون حتى يستخرج
ثم يبيع به او سبرك في المحلج بلذا كان ذلك هو الموضع المنتشف
در عليه كثير اسمعون مثل الحمل ثم غسل عنه **والشفط**
في الشفة اذا لم يكن يبيع في البعض بالعدل ويحكي عليه
او سبرك في الزيت وعلى البعض بالعدل ويحكي عليه
به عليه او يبيع البعض بالعدل ويحكي عليه
عليه البعض ويحكي به او سبرك في البعض ويحكي به
رطب بجلي به واذا كان في الشفة منتفلا يبيع اذا راسه
نث. فيحصل عليه بخبر في ويبيع **في الاستخراج والحكمة**
التي تفرغ من طبع في ابله في حبيب والشفط بالعدوات يصب
عليه ماء حار طالع او موضع في حبيب السطح او فرخ به هرسان
ونحوه والادوية طالع او مركب ذلك في بعضها بالتي في المرفوف
بالزيت او بالعدل والفراب **في ما يجب البصر** مرارا
فيجب بصره بالزهر الاغنية الرسة والحمولة الكثيرة الفضا
كلها ايسر والاحسنة والحقاير وفوا الحماس في الكمال والحريد
الا يفرار ما يجب به الطلع وتبعث به الشهوة والزم النوع
والراحة والكرافز الباردة الرخصة والمحلج بعد العدول والتمزج بالدهن
فصرب الماء على البصر وورق يتحرك قبل الصلح بالحماس الرقيق
الكوبك ويحيتب الحركة المسرعة ويحكي في راسه ومنزق الفص
والسرور وسبرك في جسر كل يوع من قبل الصلح الى ان يحمر قليلا
وليدل في البوع مرتين ويرخل المحلج بعد الاكل في اللوى وليثربا
نثر ابله احر غليظا حريشا حلوا دما ييسر في الحمولة منتفلة
والارز والبلد فلا ولا في رسة لاذ الا تحترق باللبس غزرا مسر حرا
والحسنة المنتزعة من السبرك المسير المتجعد وديفلا فلا والارز

[illegible]

المسرة **في ما يجهل البصر** واحسان ينقص نجه
يجب تجنب الاكثرة الاغذاء واللحم والحلوا والشراب
واللبس وحبك اكثر اغذية البسوس ويكثر الملح والاسف والحرب
ويكثر اسهل البسوس وادار البسوس وانتقب بالحرارة المسرعة
الخشنة قبل الكمال وطول الفل في المخلع شئ لا ياكل يعقب
ذالوك يرمع به سرقة وينال نومة وينقص من الاكل مرة ويحبه
السهر ويشرب والشراب البقي الكمر الرقيق والباقة يلبسها القزير
المتفرق **ومش** يجهل البسوس اذ من الاكل يجهل القفر والادوية
الحلوة الحمررة للبسوس كما لعل على والكموة وتل خير الغزاة
بغيرها حتى سيف ما علاج والشفوة وغير ومطيرة البوع
والعقتر والتفوق والانتقب والمخلع والافز من الادوية المحظرة
والنوع على غير ذلك والتفوق للشمس والكون المسار الحارة
دواء يجهل البسوس نل نخوة بزرار ازيل في صرابة كمن
بالسوية مرزخو شرب يسر بوزا ملك ربيع واحولك جزءا
يستف كل يوم متفان فانه يهودا يجمع البسوس **وقر**
بفرق فونية الزاج اذا اخذ لانه حشر **دواء** يجمع البسوس يوقر
والاكر يسل ثلاثة دراهم ايل رج يصف او زبر دراهم شرب
كل اسبوع مرة **في ما يجهل البسوس** معجون الكسوف
الزاسر الكني لوز مشرق نل رجب منشر حب الصنوبر حب
الفلق حب الرشته حبة النخرا باللسوية زنجبيل درو
يلسل نل ركب ملث ثلث جزء بلانيز سكر ما يجمع به به حبه
ويغريه ويوكل منه كل يوم مثل القبيضة غررة وعشينة
معجون البزور الزاسر الكني بزرها بزر الجرج واللقب
والبصل والبجل والبسوس وبزر الرشته والجوز وحب الصنوبر

دبر

وحب الفلفل وحب الزهر بزر ارلسان الصلابة شفاك
يحمي شوا درين فمك حلو زنجبيل دار طيبك حلو
حفتيت وحقية اخرى اسودا يجمع حبه ويشرب منه وزر
ثلاثة دراهم بلوفية لبس حليب ومانيسر ويقتن بلوف من
رغم حله وحصر مروض وجك ويكوي في توابله فريته وفونجان
ورم شرب بشار حرك حلو **دواء** يجل للمحور ورواق
الاسبران ليل سبة مع خزر كليس حليب لبس البسوس يلبس
في ايتي شئ غير كيزم ويخبر حتى يفلح كما لعل
ويجمع منه على الرسي كل يوم عشرين دراهم ويوكل عليه
سك كوي مشوية وكباب وهو طار مع البصل ويشرب عليه
شراب نل غلظ بمزاج معتد **مسوح** يفسد الا نملك
يو حرافية دهر السوسو يجمع فيه دراهم مريسون
شبه طيبك نطر شفه فزول وفراكم سك يجمع في الفل
والسحل والفتيب وما يليه **دواء** يصرع الا نملك يجر
العلنت بالصلاب ويوخر منه نل الحلاجة يفرار سلا عيش
وزن متفان بشار باقية **حقنة** ترسير البسوس سك
كوي لوبد بس شفت حفتات حبة بزر اللبت بزر البجل
بزر الجرج بزر الهلبسوز بزر الركية حبة وجرع حنة
دملع خان وملا به يجب على الجميع نخره ملا ولين بنهيس
ويخبر حتى يتجرى ويصلي ويخبر ما في حتى يغلي
ويوخر منه اربع دراهم ودهر البسوس فيته يجمع به ليل
قتل بعة بسر خلا والحب والبنزرويلع عليه ولا يمد مع عشر
ليد فانه يلبغ **ومش** يزرير البسوس من الاغذية شتم الفلان
والبصل والمحرور البجل فلا اذا اكل يعلبك وزنجبيل وملم

والبيضا النيم رشت والحزن واللبنت والزبيب والة المنفع
باللبس والبصم والطحى مسية والعنب والمزهر والنخل
والسرخس والريبيدات وبيض السمك والعصفر والسنارجل
والعناقير وسليد البوب واليزوراني ذكره هلا وترى البصم
والنقوب والمحلج وادمان العنتراب بالعتزان والكل البراج والسمك
الحوى مع البصم النوى **جوداية** قزير الباردة يوقر دفا
سمير جيبك بليس فرجه فيه مثله سكره مثل منصفه ما انارجل
الرجب وتلقى عليه حبة مسمنة او براخ سملان **سما** يعظم الذكر
بركة اليوسج مرات كثيرة كل مرة اثنان مجر ويجب عليه ماء بلز شمر
مجرخ برعوشم وسيلوك ويصنع بليت الضامه اليوسج عشر مرات
او يوقر خراكين متجعب وتسمى مع دهر زنبق وتطلى به او تخرخر
قطعة مرزها رقيق عليها زفت فتسمى ويركبت الذكر وتلقى
عليه وهي حارة بلز ابروت فرغت عنه يبعث في السور مرات سبع
اليوسج **سما** **يخيه القبل** يوقر مسكر وزن ثلاثة دراهم
فرغبت درهم مسك فراكه سراب امنية وتفسر فيه خرق كتان
وتنعم **داخر** قوى يبيد التيب كالسكر عصب وشب وسفر
وجلب الاذخر وورق السوسوسا بالسوية

وروا يكون المجلع بعقب الظهر وان يمشي ورك المرأة غصن الحماصة
 الرميون شبيه كثير او يكون راسها منصوبا ويحلق راسها وعلاجه
 حتى تتركها القشوة ويعرف ذلك ان يروح عينيها ونفسيها ثم يتغير
 الانزال في ذلك الوقت ثم تفلح المرأة ساعة خفيفة وان تفلح
 بالاشياء المحسنة **مرزوقه** تغير عمر الحمل مبعثة راحة خبر ميز
 شرب رزق حلو ويثر حب البلسان حب البان ففسكه منبسل
 مثل تلك بشراب وتختار مثل البوك وبتجمل ليا في كثيرة قبل
 الجماعه باربع ساعات **ما يفتح الحمل** ويسنك الاجنة
 ان تحلت المرأة بعد الباءة شينا والفكران وسج الزكبه عن
 المجلع منع الحمل ويعود مثل ذلك في السراب والجليل
 اذا احتل بصرا المجلع وان وثقت المرأة وثبتت فوته وهي ملحة
 رجليه الى خلف سنان فب الحنف والاسرع الركب لا انزال
 فيل ان تترك المرأة شهوتها لم تفلح ايضا **وما يسهل**
 الاجنة الادوية التي ذكرنا في باب تسهيل الولادة وتعمل
 الفكران وعود السراب وشحم النمل والتم كيشتر وشرب
 السراب **وما يخرج الاجنة بقوة** ان تفسق الحامل من
 اللبس على يوم وزن ثلاثة دراهم عشرة ابيح فتتبعه الا
 ان تفسق في ذلك حتى تجرح الالبس في بولها وعرقها وتفلح
 بسلير ما ذكرنا في باب درار الحث وتسهيل الولادة او تفلح
 دواء الحليتي **مجموع** قوى في اسفلك الاجنة الابل
 طرية درم مودنج يا بصر ورق السراب عشر بر درم مود
 الصبغ فردك مشكرا سيم عشر بن عجر بشرج التين
 وبن خنزيرة وعشبة شدة البيضة ايلما **ما يسهل**
بدر الاطفال من الشراب مر حب ابيزاد والشراب يسهل ان كان

بتمسك

يتمسك بيوم ذاك في الكحل حرا ولا ياكل تحت حلو او ليتحمس
 السمين ياجاد سدا ويدا ويدا وشرية لينة دسنة ودر السهم المجرع
 الكه معتدلا ولا يكون مثله من حلو من نقرع **وما يسهل**
 الاستكثار والسينز الكرنية والفتيبيكية والعوسية والنقل
 مجلح الارزج والرييل اس والسجرج وبالا شيا المحلحة
دواء يسهل بالسكر بنز الكرنية البنية وكون وفوز من مفيش
 ومو بتنج وسمج نيك واجسنينير وسراب يابس وتلغوا
 بشرية منه وزن درهمين سدا باردا على الريي اذا لم تترك حرارة وحرة
 ويقتب اذا كانت حرارة مرة **وينفع** في الدوى الاطفال باللون
 والعسر المحلح والاكل من قشور المالح او كالح الكبر **ما يسهل**
ما يسهل سدا يسهل وارجيون وبنج اسود بالسوية شفه
 درهم جوز سدا وسكر وعود في الحمر افرا حلا ودا
 ويسقي واحدة في الغراب بارنه يسكر سكر مشربا عودا **ايضا**
 يسهل بنج اسود وفنشور البسوج في الماء حتى يجر ثم يجر منه
 في السينز **دواء** اخف منه يجر في السينز ما السليم ودا
 او يفتح العود الهنيء في السينز ويسقي **دواء** اقوى مبعثة
 ايسون وسدا يجر بنج داس وسكر في نيل فيرك يسقي
 في شراب **ما يجمع** من السكر ويحلح بلحوة اذا احتج
 الى ان يحمدا الانسلان سريعا فليسهل ما وخلصات كثيرة
 متواترة او يسقي ما فزا ذيب فيه الحلك او راب شراب
 المعوضة ويجب عدا راسه خل فم ودهور ودهن الكافور
 ودا ورد وان كان في معونه شراب بلقييا وتوضع الحرا في الماء
 الحار وتزلى بالماء ويكلمه فاما الحار والعسر وسق
 الكرن والفتيك **ما يسهل** بنج في المنورين

يبلغ شوما كحولاً شمس يدخل الحمل ويفتح منه في موضع معتدل ويحيط
 على راسه ماء طازج كثير شمس يخرج ويفتح على المحصر والشمس في الموضع
 ونحوها شمس يبلغ شلابة طين كمان وجر صرا على يمينه على راسه خلد
 خمر ودهن ورد وطارود غير ذلك التلج وبياد ولسون طين ابناسكود
 الحمار عنه يلبس شرب شربا يسيرا بمزاج كثير **وشمس** يفتح الحمار
 كثرة الكحل والشمس الطويل الرفيع وتنشق البنفسج والملاح
 والورد والكلج وورد ملوود وجب الملاح البارد على الراس **دواء** جبر
 الحمار برب الهنوبادون والكمرب وانبر باريس منفي وجب وسماع
 وعر منقش وورد وكلمة شمس شرب منه ثلاثة دراهم في الكحل
 كما جود بالقيصر بحدك الا تخرج او الرسل الحمار او الرسل
دواء آخر يستف ثلاث سمات كزبريد سبعة مرفوعة مع ثلث
 سكر **دواء** حيدر الشربة لفتح الحمار راب المحصر ورب حمار الا تخرج
 ورب الرسل **دواء** يلبس به خمر سماع وترهني واجار وخطارة
 حمار الا تخرج يفتح حتى ينكح مع ثلث الحبيص لسر حمره ويستعمل
 بانه ينكح ان شلابة الرسل

المقالة السادسة

في تقرير المساجير بينا وهي تسعة عشر بطلا في الاحتراس من الحر
 وتلدح على ميرت مرضاه بالمساجير من مساجير في حشره فينبغي
 ان لا يكون محتلبا من الصلح ولا محمورا ولا شارب الشراب وقت
 الدرد ولا ينبغي ان يكون خلابة خلابة من الصلح والشراب
 البتة القسم الا ان يكون متحملا والاجود اذا كان متحملا ان لا
 يسير المنته بل يسير ويحيد النوع حتى ينفذ على طان لم يكن متحملا
 بل يشتغل الصلح ولو ادنى شهوة جليلا كل كلاً معتدلا الى
 انقطة ما هو في الغزبية بارد في محبة سكتة الحمار كما في جبر

والصلح

والصلح ولاء المحصر وخذ الزيت ونحوه والموارد وان كان
 لا يشتغل الصلح البتة او وجره قبل حرارة وعكس شربا
 خمينة والصلح بالسكر والملاح البارد شمس كل يسير ساعة يورغ
 في الدرد بل يتوقف قليلا وخلصه ان يشرب من الماء بطلا لانه ان لم
 يجر من الدرد يسير قليلا ولا يعنف في الحركة سرعة ملوود في
 اعطاء كلاً والارسل خلد الشمس لا سيما ان كان في يوم السيل
 وسفرة البير الطويل في الحر الشرب على الحمار والموارد الحمار
 بالابوان المحصول سنة اخر وبالابوان العلية الحمار والابوان العلية
 لا يتبع نذر الدرد فقلنا اننا نسلم نفص في كلاً قبل هذا الرشد
 هذا التفصيل والتقرير اذا كان محتلبا في روعون واغزان في
 الحمار على الرسل الا ان كان في الدرد لا يفتح الحمار
 وذا الدرد والابوان الحفلة للحمار والورد والقنب وسائر العادات اخرى
 واجري عليه وهو في رطل نظاية منه والتم لم تقترن الدرد حتى
 اذ لفتح مسير بل يشرب خمينة شمس يفتسل بالملاح الحمار
 الحمار شمس ليدخل في المواسم والاعزيت المبردة الرحة وينسج
 في موضع ربي ويحتمل البلاء طين وجر صرا على يمينه باورد ودهر
 ورد وخذ خمي وزد في الاغتسل بالملاح واجعل سلك الحمار الى
 الدرد والصلح اكثر وينشق دهر البنفسج ودهر الحمار
 او دهر الحمار طين لم يجر حارث كره سفي عن فر يسير
 طين حارث جليلا مسك عن البير حتى يفتح ما حارث طان لم يسر
 مليك يسير الحمار والسكر ونوفه للشمس واحتراس من الشرب
 وابلغ وابلغ خربل مسير والاشياء القوية التخمينة كسموم
 الشرب بالسكر والملاح البارد او الحمار في رطلونا والجلاب او ماء
 الشرب وينتشر حمره في بلاد الغزبية والمواسم المبردة والابوان

يعيب العيب منه داح مع احتلاله انما عليك دل على الموت وقد يكون
 هذا البصير مع الحكي المداوة اذا كان عضو من اعضا ورم جان
 اذا كان في بون الظاهر لا يسرع بالمواد التي في الحية خيف
 عليه انكسر البصير انشيبه بالبر اذا كان قليلا انزرا بالعالج والسكنة
 واذا اكثر مجبته في مثل هذه العلة انخلت به البصير التي فيه قطع
 داح كما سرع الحكي المحرقة ردى البصير التي تشبه الرابيع مع الحكي المداوة
 ينزرا ما لموت سريع وذا الذي لم يكرس بمرارة الحكي وينف واسا
 بالانتفاخ الرأوي وذا الذي اذ حقت الحكي البصير اللانح والحقاقي
 عنه في الحيات يبر على البرء الانشيب التي تنوحيه البصير كثير امثل
 الرسوبلات ونحو هذه الرسوب التي صلا دروش وريج الشيب
 مويض في قوارير المداوة وريج كان اكثر شفا حتى كانت كسدة الحلي
 اذا فرغ منها الرصير مع الرسوب كيف كان له نبرج وشم وتخلخل
 وسما في البصير فلو كان خلق غلاب البصير بكليته ولا يكون به ولم يبرج
 نزوم وريج لم يترن وهو فطنة المضم الكاير في العروق التي ذكرنا قبل
 والمتلذذ المخلط المداوان كان ابيض اللون ولحمية تملأه ومخاطية
 ولا تفر وهو في موضع النرايب والمتلذذ الحرة وهذا يكون مفطما واذا
 دى كور البصير وريج كان تشد ودسوية والاربعة التي في وهو في بون مع
 احر يشبه هذه الشمس الا ان ارق منه وهو يخرج من الكلا ومنه ما لا يترن
 بل هو بون النرايب وريج كان في بون الرصد وهو يخرج المتلذذ الخامس
 الشمع وهو جسم شبيه الشعير الابيض الغير المتلذذ البياض يكون طوم س
 من الرشير ويخرج من الكلا ولا يبر على رسوب بل مران في البصير اخلا كما
 نيتة وينتفع منها اللاء دويته الحرة للبصير والسلا من مثل قطع اللحم
 واذا كان مع في نراوجع في القضييب ما بها من لحم الكلا واذا كان مع في
 محرقة ما يبر على عظم تكاينه في البصير وانها في رسوب الرصد شيئا

ان كان

وان كان مع في داح على انزله فربما في لحم الاعضاء والسلا مع ان
 هو ميك فئات العدر من كسرة وهو ديك على حرارة مشربة في الكبر
 وانتلا وان كان هو مثل التخللة وكثيرا ما يكون وعلة في التخللة واذا
 كما مكر اليك وكان مع دفنة وداح وكما ان لم يكن من فكر في بون الرصد
 جوا وريج كان من الرصد ما كان في داح كان مع في دفنة محرقة ولها
 جبر على الرصد وينزرا السلا على حرارة كسرة ما اخترت به طوم الرصد
 اجود البصير ما كان في السلا متخللا متصفا بغيره نيت
 بمشقة جوا وكان يخرج في وقت السلا داح الرصد الكثير الصغ والي بلزغ
 ويجه الاسلاك بون من فطنة الحرق واليبا بون من فطنة الرصدلات
 وشدة الحرارة وان لا نيت يستخرج بون مران المضم لم يمتنول على الرصد
 استيلا حيا واما الشريد المضم يبر على عصبية في البصير والتي خرج
 مع الرصد بون من ضعف المضم والاراز الاخر والاسود والتي في الرصد الى
 الاسلاك والاراز الرصد بون على الرصد ودوايان لحم الاعضاء والتي هو اكثر
 من الرصد الكسرة من الرصد البصير والكثير المتخلل اللانح من الرصد
 كثيرة رديجة في البصير والاراز الرصد واللزج رديج يكون احمرها
 نغية الحرة والاراز الرصد الاعضاء وكثرة الرصد الحرة رديج
 اذا لم يكن كحل منبج ينزرا في المضم وعروق الرصد البتة ينزرا في
 الحرارة وعروق الرصدية وعدم الرصد ما كان مع عكس ويسر
 ول على عروق الرصدية واذا كان مع تلكم تشد بون من فطنة الح
 واذا كان ما يبر على مود الرصد وهو علة داح على فطنة البصير
 وسهولة الرصد الارباح قوة خروجها بون على فطنة البصير
 وعسرها وضعف خروجها مع كثرة تشد ينزرا جف واللات المضم
 ما في
 في غير تعرف علم الرصد ولا يبر
 ان يكثر من حيل الشرب في جلالة الله ويجه الرصدية والتفصيل

ما في

منه من السكون من اراد ما يستحق ان يجعله انقباضا لاكنه يلزم من علة
ثانية الا ان اضعف من الاولى والمختلف ان علة وهو ان يكون له الانبساط
ضعيفا واما في موضعين وسبب انقباضه او ان يكون له انقباضا واسرع وهو
من المنقبض المختلف في علة واحدة وذنب البقرة وهو من علة اخرى
ان يكون نقطة لها من اراد ما في العظم ثم اخرى اصغر منها ثم تزداد الى ان يفر
الاجل ثلث امدان ينف من نقطة ما
يعرف الى ما هو اصغر
منه واما ان لا يزال الاصغر عاد يجعله يزداد واما علة ان يزداد من بساطة
الاجل الى من اراد الاول وربما كان ان يزداد من من يسمى المنقبض
الاولى وذنب ثابت والمثبات ذنب منعبر والاشكال ذنب
راجع وتسمى اراجع الى من اراد الاول ذنب تلح ارجوع والاشكال ذنب
ثابت ارجوع والصنيع الاخر يكون هذا انقباضا من انقباض اوله
في كونه العروق يكون في موضع منه يكون في عظم طاء ان ينفذ اصغر
منه قليلا ولا ينتفع حسه دفعة لا كالبقرة ان ينفذ عن قسب
قليلا قليلا حتى ينفذ وهو اربا كما في النجاشي ويسمى المنقبض
وربما كان في جلدته وهو ويسمى الحايك الى جلدته وهو ايضا
والسبب في المختلف في نبضه والحكم ويكون اذا حركت في الزمان التي من
النبضات في مختلف الانقباضات فلا يكون في نفس فلا يكون والزيادة
وهو بالصدر من هذا الثابت وهو انقباض النفس الصلب ان ينفذ
علامه وهو لا يكون يرون عنه والموجي وهو ان ينفذ في الاصلع
كما في كبره مع سيرة في انقباضه ولا كالبقرة في انقباضه كثير ولا دفعة
لا كالبقرة في علة علة منبسط اخرى حتى كان له انقباضا بعضها
بعضا والبروي وصورة في السهوة صورة الموجهي بعينه الالة
ليس بغيره ولا متلي وتوجه تخرج ضيق وكان له حود ودرج
في تجويف العروق والنملى وهو نبض في غاية الصغر والتملح حتى

شانه

كمانه يشبه نبض الاصبعان العريبين العظم بالولادة والمنقبض
وهو نبض صلب وفي علة وشهوة انقباضا حتى يجبر علة فيفرغ
نبض الا صلب في حله من ولده وينزل من بعض في حله من نبضه والتملح
وهو ان ينفذ علة حله فينبض العلة وهو ان ينفذ علة العروق
خبيك يلقه ونفسون ان نبض الرجل على الاكثر اعظم واموى ونفس
النساء واما حله من ان ينفذ علة ولا يفرغ علة وفوتة عليه
كثير تير جرد او علة بحد عليه يسير وعلة نبضه ايضا كثير نبض
الاصبعان في غاية التواتر والصغر والسرعة واما نبض الصبيان
فانه اعظم ونفسه القليلة كما في نبض القليل في اموى منه
و من نبض جميع الاسنان وخلاصته نبض البرص في غاية القسب
ونفس الكهول اقل سرعة والسحاب واصف منه قليلا واصغر
ونفس الهرم في علة القساوت والضعف والصغر والارهاق ويكون علة
النبض في مزاجه حله اعظم واصعب كثيرا من نبض في المزاج الباردة فاما
في القوة من ينفذ علة وربما سلاوة وربما ينفذ عنه ونفس العلة
العيلة اضعف ونفس النجاشي كان في القسوة كما كان اسرع مع
الدرى واموى وان كان سمحا كما في دونه والدرى ونفس في المزاج
البارد بصفة اصعب وادنى ونفس في المزاج الرطبة التي واعرض
ويكون النبض في وسك الربيع اعظم واموى منه في سائر الاوقات
وهو مع دانه ضعيف صفر وفي الخريف ينفذ سرعة وتواتر
وعلة في العيب ولا يزيد في فوتة وفي انقباضه ينفذ النبض
في القساوت والارهاق والمقاوت ولا يكون ضيفا فاما
الحرف في الازمنة فيكون النبض مركبا على التماسين ويكون نبض
الحمل في اعظم وانتشور تواتر واسرع منه في حله ونفس النسبة
والشروع وسلا علة عليم فوى متواتر من بعد ثم يعود الى حالته بعد

جزء وورخل فخر اربع جزء وزند ميخنج و تنو خزر غفنه با استفهام
 ويسته ن پيركاه و رانده فخير والا حكايت كثر الحمير في جيلاد مع ذالك
 الوقوفية معرته واسلم ميرك شكر حرارته كثره ملتصقة جليده
 لكل ركل من جملة هذا وزاد در علم حضكي و شمس فربيل و شمس
 سنبيل في جبره فرفته و يلفي بيب عنده الخنج **واذ** فزوا تيند عمر
 جميع المظالمات المذكورة في هذا الكتاب
 كتابه
 في هذا الموضوع والله محمود مشكور و سلام على خير سليل و الخلد اب
 اعلم بحسب

